

ジモア JIMORE

高田馬場

早稲田

目白

2026.4-2026.9

TAKE FREE

モア、ラブ、地元。もっと地元を楽しくするわが街応援マガジン。



ジモンキー

「ババくる!？」～第五十八場～
ゲスト:榎本司

2026 春夏号

Vol. 59
保存版



編集部が推薦する
地元の先生&クリニック

頼れるホームドクター

2026

LINE 公式アカウント
最新情報・お得な情報配信中!
お友達登録はコチラ▶▶▶





Takahashi Kenki

高橋 健生 @t.kenki_1109

年齢: 20歳 / 血液型: A型 / 星座: さそり座 / 職業: 学生(早稲田大学) / 身長: 179cm / 出身地: 神奈川県 / 趣味: テニス、ダーツ、カラオケ、音楽鑑賞 / 特技: テニス、早歩き / この街の好きなところ: 飲食店がたくさんある! ごちゃごちゃしてなくて過ごしやすい / よく行く店: 立ちスバァー / この街のオススメスポット: グランドスラム(テニスショップ) / あなただけの思い出: 戸山公園 / 好きな有名人: Chevron(バンド) / 大切なこと/人に必要な3大要素: ①人情 ②欲 ③理解すること / めい姿勢 / 好きな映画: 鬼滅の刃 無限城編 / チェンソーマン / 余命10年 / 好きな本: 百田尚樹『海賊と呼ばれた男』

Doi Matsuni

土居 睦 @mutsumisan6233

年齢: 28歳 / 血液型: O型 / 星座: さそり座 / 職業: フリー記者、編集者 / 身長: 155cm / 出身地: 千葉県 / 趣味: 水族館、動物園巡り、乗馬 / 特技: 極真空手、料理 / この街の好きなところ: 学生街らしい / 喧騒と静かさが共存しているところ / よく行く店: 藤山、cafe GOTO / この街のオススメスポット: 神田川ほとりの遊歩道 / 好きな有名人: 鈴木亮平、伊藤英明、照英 / あなたの夢: 自分の名前でお仕事が出来ること / 人に必要な3大要素: ①ときめき ②愛嬌 ③自信 / 好きな本: J・R・R・トールキン『指輪物語』、島中恵『しゃばけ』、浅田次郎『壬生義士伝』

〈衣装協力〉ストール・ハンドメイド&オーガニック 『maki×maki(マキマキ)』(P11)

Photo: 三浦 龍司 (Instagram: ryuji1202m)
WEB版「無限美男女」無断転載・公開中▶jimore.net
●モデル募集! 詳しくはP14をご覧ください

4/11(土)~4/17(金)

世界をひらくまなざし
~アノーチャ・スウィチャーゴーンポンとパヤル・カパーリヤー~

今回で紹介するのはタイのアノーチャ・スウィチャーゴーンポン監督と、インドのパヤル・カパーリヤー監督の特集です。社会政治的な歴史や現代社会を鋭く掘り下げながら、ドキュメンタリーとフィクション、実験映画と劇映画の境界を横断し、革新的な表現を追求する二人の代表作から貴重な初期短編作品までを一挙に上映します。特集初日にはアノーチャ監督のオンライントークも開催予定!

アノーチャ監督の上映作品は、長年政治不安を抱えてきたタイの姿を描いた代表作『暗くなるまでには』、場所の持つ記憶と人の関わりから変化を見出そうとする『カム・ヒア』と姉妹編『レモングラス・ガール』(脚本・製作作品)、デビュー作『グレイスランド』と初長編の『ありふれた話』は東京初上映となる35mmプリント(福岡市総合図書館所蔵)で上映します。

いっぽうパヤル監督は、自身の体験を元に学生運動の弾圧事件を描いた『何も知らない夜』、インド映画史上初のカンヌ映画祭グランプリ受賞作『私たちが光と想うすべて』に加え、初期作の短編トリロジー『ラストマンゴー・ピフォア・モンスーン』『アフタヌーン・クラウド』『夏が語ること』が揃った。

伝統的な価値観や慣習に縛られ、国家の集積的な記憶からかき消されてしまいうる者たちの声を聞き取り、その姿を映し出す彼女たちの、アウトサイダーとしてのまなざしと出会うことができる本特集。これからのアートシネマシーンで見逃すことのできない作品をぜひ早稲田松竹で体験してください。



早稲田松竹

〒162-8601 新宿区高田馬場1-5-16
☎03-3200-8968



早稲田松竹映画劇場
番組担当
上田 真之さん

4/11(土)~4/17(金)



MY本
マイホン Vol.59



第73回 理工展連絡会代表
湯山 理央さん

早稲田大学先進理工学部 生命医科学科3年。西早稲田キャンパスで開催される理工展は例年約2万人もの来場者を誇る。「第73回 理工展」は2026年11月7日(土)・8日(日)10:00~17:00(2日目は16:00まで)開催。

☆理工展連絡会
https://rikoten.com/

小説『素敵な選TAXI』

著者/バカリズム ホブラ文庫刊

約500人もの学生を束ね、早稲田大学の理工キャンパスで秋に開催される理工展の主催団体「理工展連絡会」代表の湯山さん。中学3年の頃、バカリズム脚本のドラマ『素敵な選TAXI』を観て面白く感じ、小説版を購入したそう。本著は人生の分岐点の選択に失敗した主人公が、時間を巻き戻して再度やり直してみようという物語の短編集。

この本は湯山さんの人生においての決断に大きな影響を及ぼした。当時チャレンジしたいことがあっても、失敗を想像して行動を躊躇し、挑戦しなかった事を後悔する事が多かった。しかし人生の選択で「やらない後悔よりやる後悔」と考えるようになり、高校1年時に中学で挑戦できなかった文化祭実行委員長となり、翌年には副委員長を務めることとなる。その決断は、大学進学後も現在の理工展連絡会代表という立場にも繋がっているそう。

小説から自分の思いを正直に、素直に伝える事の大切さを改めて感じた湯山さんは、代表としても全体を見渡しなが、会員の思いや考えを素直に伝え合える環境作りを心掛けていくという。自分達がやりたい事、思いを形にして運営を楽しむ事で、来場者も楽しんで満足出来る理工展が出来上がるのではないかと、話す。「SPIRAL」をテーマに開催する今年の理工展。これまでの理工展で培ってきた様々な知が巡り重なってできる、ここにしかない知的かつ参加者の想いが渦巻く催しとなることだろう。



バカリズムが自身初の連続ドラマ脚本を自ら小説化! 振り廻された伏線や軽妙な会話などドラマとは一味違った面白さで語る。

Text: 青木優海

編集部が推薦する
地元の先生&クリニック



頼れるホームドクター

皆さんは、かかりつけの「ホームドクター」はいますか？

日頃の健康管理や病気の早期発見・早期治療に注目が集まる今、

日頃から自分やご家族の健康管理を相談できる身近な先生の存在が大切です。

そこで、地域医療に真摯に取り組む地元の4人の先生とクリニックをご紹介します。

2026



歯科

高田馬場 新田歯科医院

高田馬場で30年以上。チーム医療で
口腔内の健康増進をサポート。

口腔内のケアは糖尿病や心臓疾患に関連性があると
言われています。歯の土台となる神経を治療する根管治療
専門医と歯周病専門医が在籍。定期検診による予防歯
科はもちろん、歯科用CTを使つての診断や正確な根管
治療や歯周病治療など、専門医が症状に合わせた総合
的な診療を行います。歯科医と歯科衛生士のチーム医療
で、抜歯を極力避け、天然の歯を長持ちさせます。

高田馬場駅(戸山口) 徒歩2分 MAP_P7
④ 新宿区高田馬場1-29-4 レイカビル3F
☎ 03-3232-0418
🌐 <http://2th.jp/>



院長 林 洋介先生
東京医科歯科大学 非常勤講師
鶴見大学歯学部卒業/東京
医科歯科大学大学院修了
(歯学博士)/ペンシルベニ
ア大学歯内療法学インター
ナショナルレジデント修了

診療時間	月	火	水	木	金	土	日	祝
9:30~13:00	●	●	●	●	●	●	—	—
14:00~19:00	●	●	▲	▲	●	▲	—	—

▲…18:00までの診療



内科・呼吸器科

目白駅前クリニック

夜間・日曜診療で忙しい方をサポート。
喘息・肺炎などの呼吸器疾患から
糖尿病・高血圧等にも対応します。

目白駅から徒歩2分。喘息・肺気腫・肺炎などの呼吸器
疾患に加え、「肺機能検査低下」や「胸部レントゲンで
影がある」といった指摘にも対応。生活習慣病への治
療も積極的に対応。加えて、縫合を要する外科処置や
粉瘤などの切除も行っている。近隣医療機関(国立国
際医療研究センター・東京通信病院など多数)とも連
携し、地域の「かかりつけ医」を目指しています。

目白駅 徒歩2分 MAP_P7
④ 豊島区目白3-4-11 ヒューリック目白3階
☎ 03-5906-5806
🌐 <https://mejiroekimae.com/>



院長 有本 斉仁先生
鹿児島大学医学部卒業
国立災害医療センター、国立
国際医療研究センター病院、
獨協医科大学埼玉医療セン
ターを経て現任/日本外科学
会専門医、日本呼吸器外
科学会専門医、日本内科学
会認定内科医、日本人間ドク
ク・予防医療学会認定医等

診療時間	月	火	水	木	金	土	日	祝
9:00~13:00	●	●	●	●	●	—	◎	—
15:00~19:00	●	●	●	●	●	—	—	—

◎…14:00までの診療



いつまでも健康でいるために——



“治す”から“防ぐ”へ。「かかりつけ医」とはじめる、予防習慣

「具合が悪くなってから病院へ行く」——そんな当たり前が、変
わり始めています。近年、医療の世界では「治す医療」から「防
ぐ医療」へと意識が大きく変わっています。そのカギを握るのが、
日頃から体のことを相談できる「かかりつけ医」の存在です。

忙しい毎日の中で、体の小さな変化はつい見過ごされがちです。
「なんとなく疲れやすい」「以前より見えにくい」「歯ぐきに違和感がある」——こうしたサインは、体からの大切なメッセージ。単発の受
診では、その変化の“前後”まで把握することは難しいものです。

そこで頼りになるのが、あなたの「ふだんの状態」を知ってい
るホームドクターです。過去の検査結果や生活習慣まで把握し

てくれているからこそ、変化にいち早く気づき、適切なアドバイス
や専門医・高次医療機関への橋渡しが可能になります。予防
医療は特別なことではありません。定期的な検診を生活に組
み込み、気になることを気軽に相談できる関係性を持つこと。そ
れだけで、将来の大きなリスクをぐっと減らすことにつながります。

子どもの成長、働き盛りの健康管理、シニア世代の慢性疾患予
防——それぞれに寄り添い、長く伴走してくれるのが地域のホームド
クターです。医療は「治すもの」から、「防ぎ守るもの」へ。日々の安心
は、信頼できる身近な先生とのつながりから生まれます。まずは自
分やご家族に合った“かかりつけ医”を見つけてみませんか。



眼科・小児眼科

いなげ眼科 (歯科併設)

充実の設備で目の悩みに幅広く対応
心に寄り添う目のホームドクター。

女医ならではのきめ細やかな診療とコミュニケーション
を大切にしているクリニック。日本眼科学会認定専門医である
稲毛院長は、緑内障分野に特に強く、大学病院などの
高次医療機関にあるOCT(光干渉断層計)を導入し
て緑内障の早期発見に努めています。一般眼科の他、
小児眼科、ドライアイ、花粉症、斜視、白内障、コンタクト
処方など多岐にわたって診療します。

高田馬場駅(戸山口) 徒歩2分 MAP_P7
④ 新宿区高田馬場1-21-10 豊電ビル3F
☎ 03-6380-2668
🌐 <https://inage-ganka.com/>

診療時間	月	火	水	木	金	土	日	祝
9:30~13:30	●	●	●	—	●	●	—	—
14:30~17:30	●	—	●	—	●	—	—	—



院長 稲毛 佐知子先生
日本大学医学部卒業
お茶の水・井上眼科病院を
経て開業/日本眼科学会認
定眼科専門医、日本眼科医
学会代議員、日本緑内障学会・
日本小児眼科学会・日本白
内障屈折矯正手術学会・
日本弱視斜視学会に所属



一般歯科・小児歯科・矯正歯科

いなげ歯科 (眼科併設)

虫歯、歯周病、矯正まで
地域に根ざした治療をご提供。

カウンセリングを大切に、口腔内環境を多角的に診断。
患者さんに選択肢を提案し、しっかりと話し合って治療
方針を決定するので、安心して通院できます。うがいの
水や紙コップまで衛生管理も徹底。一般歯科や歯周病
の予防・治療のほか、小児歯科・矯正歯科などにも対
応。ベビーカースペースやチャイルドコーナーもご用意し
ています。

高田馬場駅(戸山口) 徒歩2分 MAP_P7
④ 新宿区高田馬場1-21-10 豊電ビル3F
☎ 03-3207-4618
🌐 <http://www.inage-dental.com/>

診療時間	月	火	水	木	金	土	日	祝
9:30~13:30	●	●	●	●	●	●	—	—
15:00~19:00	●	●	●	●	●	—	—	—



院長 稲毛 寛彦先生
日本大学大学院(保存学
科)歯科博士)卒業
日本歯科保存学会 専門医
大学院で11年間臨床・研
究を重ね、歯科博士と保存専
門医(虫歯、歯周病)を取得



ババくる!?

第五十八場 榎本 司

今回のゲストは、5歳で子役デビューし、モデルやドラマ・映画に大活躍の榎本司さん。9月公開の映画『しびれ』では、言葉が話せない少年という難しい役を演じ、俳優としてひと回り成長しました。芸能活動を始めたきっかけやドラマ・映画の撮影エピソード、俳優やモデルとしての今後の目標などについて伺いました。



— 芸能界に入るきっかけを教えてくださいませんか？

5歳の頃に、父親がアミューズの子役募集に応募して、オーディションに合格したのがきっかけです。実は、タレントや役者になりたいという夢があったわけではなかったのですが、父親がどうして応募したのかも分かってないんです。小さい頃は自分が何をやっているのかもよく分からなくて、小学3年生くらいからどんどんやる気が出てきて「もっといろんな仕事をやってみたい」と感じるようになりました。

— 子役時代はどんなことをしていたのですか？

アミューズの育成プログラムで演技やダンスを学びました。やってみたら楽しくて。特にダンスは将来的にも必要だと思ったので、小学3年生からプライベートでも地元のダンススクールにも通うようになり、いまも頑張っています。最初のお仕事は『小学1年生』（小学館）のモデルで、6歳から2年くらい、色々な場所での撮影を経験しました。その後、『ニコ☆プチ』（新潮社）のメンズモデルも務めました。この時、同年代のモデルの越山敬達くん、荘司亜虎くんと仲良くなって、現場でおしゃべりした

り、TikTokでダンスを披露したり、ワイワイと楽しい現場でした。越山くんとは、お互い卓球が好きなので、撮影が終わった後に近くの卓球場で遊んで帰ることもありました。実は中学の部活が卓球部で、1年生の時は頑張っていました。2年になってから幽霊部員になっちゃったんですけど(笑)。

子役から青年役へ。積み上げた経験と撮影秘話

— 初め映画に出演したのはいつですか？

7歳の時、映画『劇場版コード・ブルー -ドクターヘリ緊急救命-』に、ドクターヘリを体験しにきた子供たちの一人として出演しました。当時はオーディションに受かりたくて、風邪で熱がある日も自主練習を頑張りました。母親にもセリフの練習に付き合ってもらって…合格した時はうれしくて、台本を何度も読み込みました。その後、大きく役者としての意識が高まったのは池井戸潤原作の映画『アキラとあきら』です。貧乏なアキラと裕福なあきら、二人のあきらの物語で、竹内涼真さんが演じる貧乏なアキラの子供時代の役をやらせていただきました。

— 役作りやセリフ覚えはどうやっているのですか？

役作りについては、自分と似ている所を見つけて、まずその部分を出していくようにしています。そして台本を読み込んで、感情を想像していく作業をします。『アキラとあきら』では、役の感情は理解できていたのですが、実際に演技してみると難しい所がありました。例えば、監督から滑舌について指摘があったり。父親の工場の機械が差し押さえられるシーンで、怒りや悲しみの表情を出すのが難しかったです。セリフの覚え方は、台本を何度も読み込むことで、声に出さない黙読と口に出しての練習を交互に繰り返して、さらに頭の中で再生するなど工夫しています。寝る前にも台本を欠かさず読み、自然とセリフが出てくるようになるまで徹底して覚えます。

— 先輩から演技のアドバイスを貰うことはありますか？

いい演技をするために、俳優の先輩や監督に自分からアドバイスを貰いに行くことはあります。泣き方のコツや演技に迫力を出す方法などを教えていただきました。また、役の気持ちが変わらなくなった時には「自分がその役になりきって、自分の中にある感情を思い切り出していきなさい」と助言をいただいたこともあります。

— 流行語にもなったTBSドラマ『ふてほど』にも出演していましたが、撮影現場はどうでしたか？

『不適切にもほどがある!』では、オーディションを受けてからずいぶん経っても連絡がなかったのですが、不都合かと諦めかけていたところ、決定の連絡が来てビックリしました。僕が演じたのは、ひきこりの中学生佐高くん役で、家にこもってゲームしているという部分で自分とも共通点がありました。僕自身はクラスに馴染めないことはありませんが、そこに至る感情は理解できる部分があったので、演じやすい役でした。

Text: 榎本 実由莉
Photo: 石森 亨

キャストやスタッフに面白い方が多くて、スケジュールがギリギリで切羽詰まった状況でも常に笑い声が絶えない、明るい雰囲気での撮影現場でした。キヨシ役の坂元愛登さんが高校受験の時期だったので、高校受験のネタで盛り上がりました。でも、撮影現場は大人の方ばかりで緊張しているので、基本的には隔って台本読みながらじっとしていることが多いです(笑)。

映画『しびれ』で、主役の少年時代の役を熱演

— 最新の出演作は、一人の人生を4人のキャストで繋いでいく役だそうですね。どんな物語ですか？

映画『しびれ』では物語の主人公・大地を、幼少期から青年期にかけて、榎本陽月くん、加藤庵次くん、そして僕、北村匠海さんの4人でバトンを繋ぎ、演じています。大地は、幼少期に永瀬正敏さん演じる暴君のような父親の影響で声を失い、宮沢りえさん演じる水商売で働く母と雑居ビルの屋上でひっそりと暮らしています。めったに帰らない母を待ち続け、貧しく苦しい生活を送る中で、少年・大地は自分の居場所を求めていました。



— 複雑な事情を抱えた少年の役をどう演じたのですか？

台本をいただいた時は「面白そうだな」「この役を演じられるなんて、すごく嬉しい」と純粋に思いました。同時に「自分にこれほどの表現ができるのだろうか」という不安も大きかったです。僕が演じた大地は、幼少期の体験から声を失っています。人と会話をする時はいつも文字を書いて伝えるのですが、言葉がない分、内側に抱えている感情はものすごく大きい。その静かさの中にある激しい感情を、表情やしぐさだけで表現するのは、本当に難しかったです。とにかく台本を読み込み、自分の中から湧き上がる感情を丁寧に引き出すことに集中しました。僕の中で大地は、母親への憎しみの裏に「愛してもらいたい」と強い思いを感じました。その思いを理解することで、役に自分が入り込み、役が自分の中に溶け込んでくるような…「自分自身が大地になった」という、確かな手応えを感じることができました。内山監督の演出方法は、演技指導は少なく役者が感じていることを自由に表現して欲しい、という演出だったので自由な反面、とてもプレッシャーにもなりました。結果的に自分が感じた役柄を本音で表現できて、これまでで一番いい演技ができたと思っています。

— 役をプライベートで引きずることはありませんでしたか？

もちろん演技だと分かってはいるけど、撮影後も心をギュッと締め付けられる感じがありました。役の癖やしぐさもうつるんです。例えば、人と対面するときには首をつまむしぐさをしたり、爪を噛んだりする大地の癖が出たり。撮影が終わった後もたまに立ちやって「ああ、やっちゃったな」って。撮影中に学校の友達から「ちゃんと寝てる？」って聞かれました。髪を長くしていつもと雰囲気違うので心配されたんだと思います(笑)。

— 母親役の宮沢りえさんの演技はどうでしたか？

僕が演じる少年期の大地が、母親に対して感情を爆発させてぶつかるシーンがあったのですが、その時の宮沢さんの迫力が、桁違いで圧倒されました。「次からは自分も負けないぞ」という強い気持ちになりました。他にも宮沢さんが監督と細かく確認されている様子を間近で見ていると、台本に書かれているト書きをどう読み解くのか、演技において何が重要なのか、本当に勉強になることばかりでした。

— 完成した映画を観てどう思いましたか？

「ああ、大地は大人になってこうなんだ」って驚きがありました。実は内山監督の演出方針で、撮影中は自分の未来にあたる青

年期の大地の台本はいただいていたんですけど、自分の未来が分かっていると、少年期の演技に影響が出るからって。完成した作品で、初めて北村さんの演技を観たのですが、自分が演じた少年大地の時間が、あんなふうに続いていくんだと思ったら、本当に感動しました。

役者として、もっと多くの経験を積んでいきたい

— 俳優とモデルでは、どちらが面白いと感じていますか？

いま一番面白いと感じるのは俳優です。普通に生きていたら体験できないことを、役を通じて体験できるところが面白くて。僕が知らない世界をこれからもっと知ってみたいです。もちろんモデル活動にも、俳優とはまた違った面白さがあります。ポーズや表情で自分を表現するのも、企画やコンセプトに合わせて服や場面をセッティングして撮影するのもすごく楽しくて。モデルをやることで、自分に自信がついたのは大きかったです。小中学生向けの雑誌は卒業したので、これからはもう少し上の世代向けの雑誌やファッションショーにも挑戦してみたいと思っています。

— 芸能界に憧れの人はいますか？

俳優の吉沢亮さんは、演技力が凄いで尊敬していますし、目指したい方です。同じ事務所の先輩なので、事務所で挨拶をさせていただく機会もあります。フジテレビのドラマ『PICU 小児集中治療室』では、吉沢さんが演じる志子田武四郎の幼少期役を僕が演じました。

— 今後はどんな俳優を目指しますか？やりたい役はありますか？

ひとつの演技だけじゃなくて、多くの役を経験して多彩な演技ができる俳優になりたいです。今やりたいと思っているのがアクションです。以前、『今際の国のアリス』という配信ドラマで、日常的に暴力を振るう父親から殴られるシーンがあり、その時に受け身のアクションを教わりました。殴られて吹き飛ばすアクションは経験しましたが、次はもっと本格的な格闘アクションにも挑戦してみたいです。殺陣か格闘技が、ジャンルは決めていませんが、高校生になったのでこれからじっくり計画を立てるつもりです。他には、まだ舞台の経験がないので、舞台にも挑戦したいと考えています。

— 最後に読者へのメッセージをお願いします。

9月25日公開の映画『しびれ』は、今までにない映画だと思います。少年の視点で描かれた映像の中に流れる、風景や表情を観て、感じてください。それぞれの方が感じたものを胸に、持ち帰っていただくと嬉しいです。僕自身、まだ未熟ですが、吉沢さんのように多くの人に感動を届けられる俳優を目指して、一生懸命頑張ります。これから成長していく姿を、ぜひ見守っていただくと嬉しいです。

透み感あふれる爽やかな笑顔が印象的な榎本司さん。カメラの前ではふと大人びた表情を見せる瞬間も。仕事にまっすぐ向き合う真摯さと芯の強さ、そして少年から青年期を迎える等身大の輝きをひしひしと感じる取材でした。これからも多くの作品を通じて、様々な顔を見せてくれるでしょう。



榎本 司(えのもとつかさ)
俳優。
2011年生まれ、千葉県出身。子役から芸能活動を開始。雑誌『小学一年生』のモデルを経て、『ニコ☆プチ』のメンズモデルを務めた。また、ドラマや映画に子役として出演。主な出演作に、ドラマ『不適切にもほどがある!』『今際の国のアリス シーズン3』、映画『アキラとあきら』など。2026年9月公開予定の映画『しびれ』では主人公の少年期役に抜擢されるなど、話題作への出演が続く若手俳優。

Information
アミューズ公式HP
榎本司プロフィール
https://www.amuse.co.jp/artist/A8829/index.html

読者プレゼント

☆榎本司さん
「サイン色紙」プレゼント!
▶P14へ

映画『しびれ』 2026年9月25日公開

どこにも居場所がない孤独な少年が、大きな愛を知るまでの20年。光を探し続けたその瞳は、最後に何を見つめるのか。4人の俳優が紡ぐ、感動の物語!

第76回ベルリン国際映画祭パノラマ部門出品
第26回東京フィルメックス審査員特別賞受賞

HP:https://shibire.jp X:@shibire_movie Instagram:@shibire_movie



©2025「しびれ」
製作委員会

JIMORE MAP



Café JIMORE
 まで青山のようなスマートカフェ。パティシエのスイーツは世界レベル。神田区にあるオープンカフェが話題のCafé JIMORE。モンパシエ・クック・パティシエのスイーツは絶品。インテリアはイタリア、フランス、スペインの有名デザイナーのものばかり。クーポンセット800円から、海外にいるような豪華な空間です。

●お会計から20%OFF
 ●女性限定！クッキープレゼント

MAP_F4
 会計から20%OFF
 限定！

●FOOD&DRINK F+番号 ●BEAUTY&HEALTH B+番号
 ●SERVICE&LIFE S+番号

「FOOD&DRINK」「BEAUTY&HEALTH」「SERVICE&LIFE」ページのお店情報QRコード横に下記MAP内の位置を記載しています。

ジモアサイトにもクーポンあります!

ジモア 検索

www.jimore.net

掲載店舗200店舗以上。マガジンよりも豊富な情報量です。

ご利用時はクーポンページをプリントアウトまたはスマホで画面を見せてください。

PC版 スマートフォン版

♥マガジン提示or「ジモアを見た」とお伝えください。※クーポン期限2026年9月30日
 ※店舗の営業時間や価格が変更される場合があります。詳しくは店舗にご確認ください。

あなたの街の文房具屋さん

STATIONERY CHIKUHO

TEL 03-3205-9511
<https://chikuho.com/>

ご寄付のお願い

フリーマガジンとラーメンラリーをご支援ください。

運営費が不足しているフリーマガジン「ジモア」とラーメンラリーイベントをサポートいただける法人・個人の皆さまからの**運営費のご寄付や広告スポンサー様**を募集しています。

個人サポーター&企業スポンサー募集!

ご希望の方には、1,000円以上のご支援で**ジモアマガジン&WEBサイトへのご芳名掲載**、5,000円以上のご支援で**3,000円相当の商品券**などのリターン品を差し上げます。

■1,000円以上のご支援

- ①お名前の掲載(次号のマガジンとWEBサイトにお名前を掲載します)
- ②希少なジモアバックナンバーを差し上げます。
 ※①②ともにご希望の方のみ

■5,000円以上のご支援

- ①3,000円分の商品券をプレゼント!
 ※ハンドメイドショップ「makixmaki(マキマキ)西早稲田店」でご利用可能
- ②お名前の掲載(次号のマガジンとWEBサイトにお名前を掲載します)
- ③希少なジモアバックナンバーを差し上げます。
- ④ジモアのキャラクター「ジモンキーグッズ」をプレゼント!
 ※①~④ともにご希望の方のみ

詳細とご支援はこちらから

◎お振込先(※領収書の発行もいたします)
 三井住友銀行 渋谷支店
 普通 8876233
 COCOLONE株式会社
 ◎お問い合わせ先:info@jimore.net



ほかりれない技術を、世界へ。

ISHIDA

Beyond The Legacy

伝統のその先へ、未来を創造しよう

ISHIDAが歩みはじめて130年あまり。食のインフラを支え、磨いてきたISHIDAの技術は、いまや医療など多くの分野でお役に立てるようになりました。深く究めて、大きく活かす。あたらしい未来をつくっていくISHIDAであなたの可能性をひろげてみませんか。

採用HPはこちら

ISHIDA 採用 検索

ジモアサイト&マガジンでお店をPRしませんか?

ジモア掲載店舗募集中!

0円から

FOOD & DRINK



▼マガジン提示or「ジモアを見た」とお伝えください。※クーポン期限2026年9月30日
※店舗の営業時間や価格が変更される場合があります。詳しくは店舗にご確認ください。

自然派らぁ麺 くれしづき

早稲田駅(1番出口)徒歩2分 MAP_F1

黒白湯らぁ麺
※全メニュー:季節に合わせた産地直送有機野菜のトッピングサービスがあります

店内カウンター

「ラーメン総選挙2025」第2位にランクイン!最後の一滴までスープを、安全に飲み干せる罪悪感のない、やさしいらぁ麺で人気!

「ラーメンは身体に悪い!?!」そんなラーメンの常識に革命を。「医食同源」「五味調和」化学調味料の使用を極限まで抑え、有機・無農薬野菜などの高品質な食材にこだわった自然派らぁ麺で一躍人気店に。にんにく等を低温揚げし、珈琲やカカオの隠し味でコクを出した自家製マー油を使った「黒白湯らぁ麺」をはじめ、「赤白湯らぁ麺」「塩白湯らぁ麺」などをご用意。木目調の店内にはカウンターのほか個室も。

赤白湯らぁ麺
自家製薬膳ラー油を使用。甘みと酸味のあるたれの旨味が特徴。

塩白湯らぁ麺
3種の天然塩や和風だしなども加えた濃厚でクリアな白湯スープ。

〒118-0101 新宿区早稲田町9-1コーポレジデント1F
TEL: 03-6380-2868 火曜
11:30~15:00 / 17:30~23:00
https://kureshizuki.co.jp/ @kureshizuki

創作イタリアン Pia Cuore

ビアクオーレ 高田馬場駅 徒歩3分 MAP_F2

迫力満点のカクテルショーで人気のダイニングバー。飲み放題付きコース3,000円から。

テレビ番組『お願いランキング』で紹介された名物ライスロケは、サクとした食感で、とろとろのクリーミーチーズが溢れる人気メニュー。料理もドリンクも多彩で、オリジナルカクテルのオーダーもOK。迫力のカクテルショーを随時開催!ジモア読者は、飲み放題付きコースが500円OFF!店内の巨大モニター完備、貸切パーティー・コンパも気軽にご相談を。

〒118-0101 新宿区高田馬場2-14-7 新東ビル3F
TEL: 080-4118-9329
18:00~24:00 日曜

特典1 ジモア読者特典
料理全品 20%OFF

特典2 コース
3,500円 → **3,000円**
料理5品+2H飲み放題
※要予約:当日14時まで
※他クーポン併用不可

肉と米 焼肉あさ田 高田馬場店

西早稲田駅 徒歩4分 / 高田馬場駅 徒歩8分 MAP_F3

おかげさまで1周年!
A5和牛をお値打ち価格でご提供。

肉汁したたるA5和牛に、注文ごとに焼き上げる土鍋ごはん。肉と米にこだわる本格焼肉を日常価格で、数量限定「爆汁ねぎ俵タン」は必食の1番人気メニュー。コース(要予約)は2H飲み放題付5,480円(税込)と破格!お一人様から大人気の焼肉宴会まで、気軽に通える地元の焼肉店です。

ジモア読者特典
「やみつきたんカルビ」サービス
※ジモアを見たとお伝えください

名物 牛タン盛り合わせ
やみつきたんカルビ

〒118-0101 新宿区西早稲田2-18-23 1F
TEL: 03-6278-9770
16:00~23:00(L.O.22:30) 月曜

餃子酒場 たっちゃん 西早稲田店

西早稲田駅 徒歩4分 / 高田馬場駅 徒歩8分 MAP_F4

お一人様大歓迎!小倉発祥の餃子酒場。食べ飲み放題2,980円!激安提供!

皮や餡にこだわった「たっちゃん焼き餃子」の他、スープ餃子や肉汁餃子なども大人気。メニューが豊富で、ジューシーな「国産鶏の半身揚げ」もオススメ!ハッピーアワー(毎日18時まで)は、生ビール、焼餃子、レモンフィズ、ビームハイがなんと半額!テラス席あり。

ジモア読者特典
焼餃子一皿サービス
※ジモアを見たとお伝えください

〒118-0101 新宿区西早稲田2-18-23 1階
TEL: 03-6457-6829 不定休
平日 16:00~24:00 / 土日・祝日 15:00~24:00

ジモア公式キャラクター ジモンキー LINEスタンプ

高田馬場・早稲田ならではの「馬場歩き」や「馬場ロータリー」などの地元ワードもあるスタンプです。

全24種類のスタンプ LINEスタンプジョブ

お得な情報配信中! ジモア公式LINE

ジモア スポンサー募集!

地域メディア「ジモア」のメイン・サブスポンサーとして年間を通じて掲載いただく、法人、個人、店舗様を募集します。

- ネーミングライツ権
- 毎号の記事広告枠
- イベント等のコラボ
- 各種事業マッチング etc.

詳細は個別にご提案いたします。下記よりお問い合わせください。

COCOLONE株式会社 ジモア編集部
住所: 新宿区高田馬場2-14-28 青木ビル302
HP: www.jimore.net/contact/
TEL: 03-6427-4653 (ジモア担当)

「高田馬場・早稲田ラーメンラリー」人気投票結果発表

ラーメン総選挙 2025

2025年10月から4ヶ月間開催されたラーメンラリー参加者による総選挙。参加者の人気投票で【総得票数】と【投票人数】の2部門で、人気ラーメン店の称号を得た**ベスト5**をご紹介します。この味をまだ知らない方は、ぜひお店へ!

ラーメン総選挙2025結果発表

総得票数部門 Best 5		投票人数部門 Best 5	
1位 弐昇	2位 自然派らぁ麺 くれしづき	1位 弐昇	2位 ちーめんども
3位 ちーめんども	4位 江戸麺 GOODLE	3位 江戸麺 GOODLE	4位 自然派らぁ麺 くれしづき
5位 ちーめんども	5位 ちーめんども	5位 ちーめんども	5位 東京海老トイ 早稲田

早稲田大学のミュージアムの魅力を多くの皆さまに体感していただくために「Museum Week」を開催します。

期間中は各ミュージアムで様々なイベントを実施いたします。プレゼント企画も多数開催しておりますので、この機会にぜひお越しください! **入場無料**

イベントに参加してプレゼントをゲットしよう!

- モバイルPC/バック
- ワセダペーパーホルダー
- オリジナルTシャツ

2026年5月11日(月)~22日(金)

09 JIMORE

SERVICE & LIFE



♥マガジン提示or「ジモアを見た」とお伝えください。※クーポン期限2026年9月30日
※店舗の営業時間や価格が変更される場合があります。詳しくは店舗にご確認ください。



BEAUTY & HEALTH



♥マガジン提示or「ジモアを見た」とお伝えください。※クーポン期限2026年9月30日
※店舗の営業時間や価格が変更される場合があります。詳しくは店舗にご確認ください。

メンズ専門ワックス脱毛サロン Mickle

ミックル 高田馬場駅 徒歩4分

MAP_S1

男性のVIO脱毛ブームが到来!
自慢の爽やかボディを手に入れよう。

完全個室で感染症対策もバッチリ!美容師でもあるオーナーの施術がクチコミで評判!毛深さが気になる、汗で蒸れる、スベスベ肌になりたいなど、美しさから衛生面や実用性まで、動機はいろいろ。アンダーヘア(VIO)や胸、お腹、ワキ毛などを美しく処理して、爽快ボディへ!

ジモア限定 初回割引
鼻毛脱毛 2,200円 → 1,100円
VIO脱毛 11,000円 → 8,800円
※デザイン脱毛可能 ※特典併用可 ※税込み



〒114-8501 東京都豊島区高田4-13-10カヴィビル4F (美容室ANION内)
TEL 050-3692-4154 (完全予約制)
10:00~20:00 火曜、第2・第3火水、連休
http://micklehair.com

大黒屋 高田馬場駅前店

だいきや 高田馬場駅 徒歩30秒

MAP_S3

高田馬場駅前の金券ショップ。
ただいま買取強化中!【外貨両替取扱】

オレンジの看板でおなじみの大黒屋。格安チケット販売のほか、時計・バッグ・貴金属から携帯電話や電化製品まで高価買取してくれる。より地域に根ざしたお店を目指し、買取強化も実施中!外貨両替(ドル、ユーロ等)も取り扱っています。

ジモア読者特典
値段提示後「ジモア見た」で更に買取金額UP!
※チケットと新品商品は除く



〒114-8501 東京都豊島区高田2-19-7 タックイレブンビル1F
TEL 03-5155-6391
10:00~19:00
日曜(祝日は営業)

ハンドメイド&オーガニック maki x maki

西早稲田本店

マキマキ 西早稲田駅 徒歩5分/東京メトロ「高田馬場駅」徒歩7分 MAP_S2



「ぶらり途中下車の旅」で大反響!
ハンドメイドのアパレル・雑貨、
オーガニックフードをラインナップ。

職人の手仕事で作られた色鮮やかなバッグやストール、財布、アクセサリーから、カンボジア胡椒、ナッツやカレーなどの食品まで。200種を超える商品は見ているだけでワクワク!「ぶらり途中下車の旅」で紹介されたゴールデンシルクの品々はギフトにもおすすめ。フェアトレード、SDGsがテーマの雑貨&フードの宝庫です。【オンラインショップ・新宿ふるさと納税サイトでも販売中!】

〒114-8501 東京都豊島区高田3-15-1
TEL 03-6302-1603 月・日曜 ※祝日は不定休
12:00~17:00 (土曜は18:00まで)
https://makixmaki.com

ジモア読者特典
全品 5%OFF
5,000円(税別)以上お買い上げの方
※現金でご購入の方/一部商品除く
※他のサービス併用不可

クーポン&商品情報配信!
LINE公式アカウント



Premiere

ブルミエール 高田馬場駅 徒歩1分

MAP_B1



目元のたるみを引き上げて
魅力的な印象に。まつげを傷めず
美しいカールを実現します。

顔の印象を大きく左右する目元。好感度アップにまつ毛カールがおすすめ。根元からパーマをかけることで下がり気味のまぶたにハリが出て一重の人が二重になり、見た目年齢も変わります!また美顔エステは2,750円から幅広くプランをご用意、丁寧な角質除去とパックがセットで好評!まつ毛カールと同時に約1時間で施術可能。ダブルの美を手に入れよう。

〒114-8501 東京都豊島区高田1-27-3 ニュー竹宝ビル502
TEL 03-6380-2113
受付 平日10:00~18:30 / 土日祝日10:00~18:00(最終受付) 火曜、水曜、年末年始

初回限定
特典1 まつげカール
3,850円 → 2,750円
特典2 美顔+
フォトフェイシャル
9,350円 → 7,700円
真皮層に働きかけて代謝UP!
次元の違う美顔をお試しください



ダイエットサロン FOO

東京メトロ 雑司が谷駅 / 都電 鬼子母神前 徒歩1分

MAP_B2

3か月の短期で運動も禁止食材もなし!
今話題の耳つぼダイエットで理想のカラダに。
「ダイエットは明日から」と先延ばししてきた方、リバンドを繰り返してきた方「人生最後のダイエット」にしませんか。30年以上続く、安心安全のメソッドで運動・禁止食材なし。3ヶ月間の短期でやつれずキレイを叶えます。パーソナル耳つぼダイエットで理想のボディへ!

〒114-8501 東京都豊島区雑司が谷2-8-42きわ木ビル203
TEL 070-7520-4166 9:00~21:00
不定休 foo_10kg_diet
https://jp.ilb.net/000007925

ジモア読者特典
1回分の施術料
(3,080円相当) 無料!
※お申し込みの方には卒業後も使える
ダイエットBOOKプレゼント
※予約時にジモアを見たお伝えください

初回カウンセリング無料!
LINEまたはHPから
ご予約24時間受付中



動物園の「お食事代」になるバッグ

OHANA BAG

「まだまだ先だ」と親は言う。
「元気なうちに」と子は思う。

相続対策・事業承継は、早めの準備が大切です。

不動産がある方、経営者の方の 相続対策はお任せください。

代表税理士: 牛島幹夫
早稲田大学政治経済学部卒。約20年の外資系金融機関、大手税理士法人勤務後に開業。企業顧問の他、個人及び中小企業の相続対策・事業承継を専門に活動。

相談無料 相続税試算/自社株式株価算定も無料で対応します(オンライン/対面)

牛島幹夫税理士事務所 TEL. 090-9800-1793
MAIL. mikiou.ushijima@cowcowtax.com
HP. https://www.ushitax.com/
ADDRESS. 〒164-0011 東京都中野区中央 1-50-17-515

からだの内から、美をつくる。

カンボジア産ハーブティー、ペッパー、カシューナッツなど
オーガニックフードをラインナップ。

LINE公式アカウント
お友だち登録で
クーポンプレゼント!

日本テレビ「ぶらり途中下車の旅」でも紹介されました
＜オンラインショップで販売中!＞

camboiankrama
makixmaki_shop
@makixmaki_shop

オンラインストア https://makixmaki.com
西早稲田本店: 新宿区西早稲田3-15-1 1F

maki x maki

ハンドメイド & オーガニック マキマキ

ハイクオリティでリーズナブルな
美容医療をもっと身近に

ルラ美容クリニック 高田馬場院

ルラ美容クリニック
高田馬場院院長

日名地 あゆみ 医師
Ayumi Hinaji M.D

ルラ美容クリニック
統括院長・渋谷本院院長

武内 大 医師
Dai Takeuchi M.D

お客様それぞれの理想像や不安をじっくり伺い、期待に沿った最適なプランをご提案するのが私のモットーです。大切にしているのは“結果”だけではなく、施術にいたるまでの安心感や、今後のアフターケアに至るまでのトータルサポートです。その誠実な姿勢から「またこの先生にお願いしたい」とリピートして下さる方も多く、皆様の美と健康のパートナーとして責任をもって対応させていただきます。

「どの施術が自分に合うのかわからない」「どんな些細な疑問でも相談したい」——そんなお気持ちをお持ちの方こそ、ぜひ一度ご相談ください。

Pick upメニュー

このチラシを持参頂いた方は
イオン導入 ビタミンC
1回無料

オーダーメイドの似合わせ二重術で、パッチリ二重に

ルラ二重術

通常価格 ~~¥22,000~~ 税込 医師指名なし
モニター 両目2点留め ▶ **¥8,910**
(税込 ¥9,800)

エラ張り・食いしばり改善・小顔効果も!

エラボトックス

通常価格 ~~¥17,600~~ 税込 韓国製 50単位 ▶ **¥10,000**
(税込 ¥11,000)

美白・ニキビ・シミなど肌悩みに合わせて

ピコトーニング or ピコフラクショナル

通常価格 ~~¥11,000~~ 税込 全顔初回 (各) ▶ **¥6,000**
(税込 ¥6,600)

業界トップレベルのパワーでシミ・そばかす・赤ら顔を改善

ルメツカ 2パス照射

通常価格 ~~¥16,500~~ 税込 全顔初回 ▶ **¥8,910**
(税込 ¥9,800)

ぷっくり可愛い唇に【唇ヒアルロン酸+口角ボトックス】

スマイルリップ

通常価格 ~~¥33,000~~ 税込 モニター ジュビダーム ▶ **¥19,000**
(税込) ※別途施術技術料金 1万円 + 税金

溶ける糸を挿入し、顔のたるみをリフトアップ

カジュアルルラリフト

通常価格 ~~¥22,000~~ 税込 全顔モニター 1本 ▶ **¥9,800**
(税込 ¥10,780)

最先端の治療で顔リフトアップ・小顔効果!

インモード 単体

通常価格 ~~¥19,800~~ 税込 1回 (各) ▶ **¥12,000**
(税込 ¥13,200)

専用チップで様々な皮膚トラブル・肌質改善が可能

ポテンツァ 肝斑 or 毛穴 or 酒さ

通常価格 ~~¥34,100~~ 税込 全顔 1回 ▶ **¥20,000**
(税込 ¥22,000)

※針代・麻酔代は別途かかります。 ※他のキャンペーンとの併用不可。

ルラ美容クリニック 高田馬場院



〒171-0033
東京都豊島区高田 3-11-19
ヴィラオートヴァーグ 2階

診療時間 10:00-19:00
(不定休)

TEL
0120-972-676

ルラ美容クリニック <https://www.lula-beauty.jp/>

完全予約制 高田馬場駅から徒歩2分

公式 LINE
はこちら



WEB予約
はこちら



～ ジモア♥プレゼント ～

PRESENT

合計45名様に当たる!!

マガジンに掲載されている店舗をご利用いただき、感想を書いてご応募ください。

1 「ババくる!?!」のゲスト
榎本司さんからあなたへ 1名

榎本司さん
直筆サイン色紙



◎ジモア編集部 ◎info@jimora.net

2 アジア雑貨、ハーブティーなどの宝庫!
ハンドメイドショップ「makixmaki」の商品券 5名

サービス券
1,000円分

※5,000円以上ご利用の場合



◎ハンドメイドショップ マキマキ(P11) ◎www.makixmaki.com

3 下落合発祥、漢方の製法を基にスパイスと
柑橘をふんだんに使ったこだわりのクラフトコーラ 6名

イヨシコーラ

※当選メールが引換券となります
※makixmaki西早稲田店にて
メール提示で受取



◎イヨシコーラ ◎info@iyoshicola.com

4 糖質30%オフ!すっきりしたやさしい甘さ
スポーツ時の水分と栄養補給にも 6本セット
5名

プラス粧 粧甘酒LL
糖質30%オフ 165ml

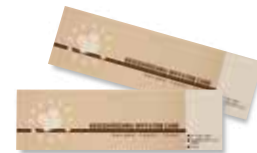
※当選メールが引換券となります
※makixmaki西早稲田店にて
メール提示で受取



◎マルコメお客様相談室 0120-85-5420
◎月～金 9:00～17:00 (土日祝/お盆・年末年始除く)

5 スクリーンによりみええる
名画の世界へご招待 5組
10名

早稲田松竹
映画鑑賞券



◎早稲田松竹(P2) ◎03-3200-8968

6 迫力あるカクテルショーも開催する
創作イタリアンバーのご利用チケット 3名

飲食チケット
4,000円分

※1万円以上または4名様以上のご利用の場合



◎ピアクオーレ(P9) ◎03-3208-7561

7 全6カラー、3サイズ。天然素材だから安心
ソフトな肌ざわりで乾きやすい布マスク 5名

カンボジアコットン
洗えるマスク

1枚 700円(税別)
※当選メールが引換券となります
※makixmaki西早稲田店にて
メール提示で受取



◎ハンドメイドショップ マキマキ(P11) ◎www.makixmaki.com

8 タイ伝統の恵みで、ほほえみの毎日をあなたに。
天然しょうが100%で、内から整うサプリメント 3種セット
5名

「ガチャゴールド」
3種セット

※当選メールが引換券となります
※makixmaki西早稲田店にて
メール提示で受取



◎中央クリエイト ◎https://www.ccart.co.jp/kenkou/

9 ジモア オリジナルキャラクター
「ジモンキー」グッズのセット 5名

ジモンキーグッズ

●エコバッグ
●ステッカー
※当選メールが引換券となります
※makixmaki西早稲田店にて
メール提示で受取



◎ジモア編集部 ◎info@jimora.net

〈応募方法〉ハガキに①～④の事項を明記の上、右記の宛先までご応募ください。

(ハガキ1枚につき、希望賞品は1つまで) ※締切 2026年9月10日(木) 消印有効

- 希望賞品番号とプレゼント名
- 住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号・メールアドレス(必須/当選お知らせ用)
- 本誌掲載のご利用いただいた店舗名と感想
- 本誌へのご意見・ご感想 /好きな記事やコーナー

★ジモアサイト内の応募フォームからもご応募いただけます。

〈宛先〉

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場2-14-28 青木ビル302
COCOLONE 株式会社 ジモア編集部プレゼント係

※お一人様何口でもご応募いただけますが、ハガキ1枚につき1口のご応募とさせていただきます。
※プレゼント当選者の発表は厳正なる抽選の上、賞品の発送をもって代えさせていただきます。
※ご応募いただいた個人情報(氏名・住所・電話番号など)は、賞品の発送および弊社のジモアクラブ会員としてメルマガ配信等に利用させていただきます。皆様からお預かりした個人情報は編集部が責任を持って管理いたします。

編集スタッフ・撮影モデル・コラボ団体募集!



ジモア編集スタッフ
マガジン&WEBの取材・編集
をしてくれる学生インターン
や主婦、社会人の方



ジモアサポーター
地元イベントやお店情報など、
さまざまな街ネタをご提供し
てください



コラボレーション
イベント企画等で協賛や連
携をする商店会・各種団体・
企業などを募集



撮影モデル
巻頭の「無限美男女」や体験
取材をしてくれる読者モデル
を募集

地域住民・企業の皆さま

自宅に、オフィスにジモアを
無料でお届けします。

ご自宅のポストでも、お勤め先のオフィスでも、
どちらでも配送可能。必要部数をメールにて
お知らせください。[ジモア会員にご登録ください]

お問合せ先(ジモア編集部)

◎info@jimora.net

◎03-6427-4653 (月～金 10:30～19:30)

✕@JIMORE1

f JIMORE1

📷 jimora 1

フリーマガジン
【ジモア】Staff

Produced & Published By : COCOLONE, inc.
Publisher / Editor in Chief : 岡本匡弘
SP / Editor : 岡本匡弘 たなごー 佐藤夏子
Writer : 櫻井実由莉 青木優海 ほか
Designer : 竹中昭太

Photographer : 石森亨 三浦龍司 ほか
Special Thanks : 上田真之(早稲田松竹) 大場衣利子
Cooperation : アムユース ポプラ社
早稲田松竹映画劇場
COLOMODE (makixmaki)

ジモア

2026年春夏号 2026年4月1日

発行所 COCOLONE株式会社
〒169-0075東京都新宿区高田馬場2-14-28 青木ビル302
TEL 03-6427-4653 (ジモア編集部)

印刷所 株式会社メイク

©COCOLONE, inc.2026 Printed in Japan
本誌に掲載の記事・写真等の無断転載を禁じます。

【媒体データ】

創刊 : 2010年4月1日

発行日 : 年2回(春夏号4月/秋冬号10月)

判型 : B5判

頁数 : 16頁

発行部数 : 65,000部

配布方法 : 新聞折込約30,000部(新宿・豊島・文京・中野区) / 街頭配布 /
設置 約200ヶ所 / ポスティング / 企業送付 / 大学設置等

広告掲載のお問い合わせ

Tel : 03-6427-4653

E-mail : info@jimora.net

COCOLONE(株) ジモア編集部まで

江戸の人々が
熱狂した宝くじ

富突



錦絵
「萬々兩札のつき留」
日本銀行金融研究所
貨幣博物館所蔵



宝泉寺 富突

宝くじの起源「富突(富くじ)」。「富興行一件記」によると、宝泉寺は江戸で最も古くから「富突」が行われていたことが記されています。江戸で隆盛を極めた「富突」が400年の時を経て復活! 当時の富突を再現し、皆さまに富をお授けします。

5.3 [祝] 10~17時

当日は10時より縁日の出店もあります

10時~「富突」守り・「富突券」販売開始

13時~ 秘仏「毘沙門天王写し絵」ご開帳

15時~「富突」開催

富突に参加されたい方は、当日「富突」守り(1,000円)をご購入いただくと「富突券」が配布されます。一等から三等の方に、限定の木札と粗品を授与いたします。一等の方は、今年一年の一番富が授かります。

※富突券は、当日「富突」守りをご購入された方へのみの配布となります。また、富突券は、限定500枚となります。無くなり次第受付終了となります。

※「富突」守りは年に一回の期間限定販売となります。ホームページの「お守り通販」でも4月3日より5月3日14時まで販売します。ネット販売では「富突券」は付きません。



早稲田 宝泉寺

クラウドファンディング
実施中!(4/15まで)

810年の草創以来、約1200年の歴史を誇る宝泉寺は、江戸時代の頃まで、現在の早稲田キャンパスの大部分を寺領としていた早稲田の地に根付いた寺院です。



お問い合わせ先

E-mail: info@waseda-housenji.or.jp TEL: 03-3203-8383

✉ @ryoei894 〽 wasedahousenji 〽 waseda_housenji

早稲田大学	大隈講堂
● 宝泉寺	南早大通り
	地下鉄 早稲田駅
	早稲田通り

ACCESS

東京都新宿区西早稲田1-1-2

■ 東京メトロ東西線「早稲田駅」
3b出口より徒歩3分

■ JR「高田馬場駅」より
都営バス「早大正門」下車徒歩3分

◎「富突」守りはホームページでもご購入できます。

早稲田 宝泉寺

検索