

ジモア JIMORE

高田馬場

早稲田

目白

2026.10-2027.3

モア、ラブ、地元。もっと地元を楽しくするわが街応援マガジン。



ジモンキー

「ババくる!？」～第五十九場～
ゲスト：野村 宏伸

2026 秋冬号

Vol. **60**

保存版



都内屈指のラーメン激戦区
高田馬場・早稲田

ラーメンラリー 2026

LINE 公式アカウント
最新情報・お得な情報配信中!
お友達登録はコチラ▶▶▶





Okada Yusuke
岡田 祐介 @okada.no.yusuke
年齢: 26歳 / 血液型: A型 / 星座: おとめ座 / 職業: 俳優
身長: 180cm / 出身地: 香川県 / 趣味: ゲーム / 特技: 料理 / この街の好きなお店: 駅周辺で何でも解決できるくらいいろいろなお店があり、人の流れが明確で道も歩きやすいところ / よく行く店: PRONTO / この街のオススメスポット: 駅前ロータリー / 好きな有名人: 荒木飛呂彦 / あなたの夢: 良い俳優になること / 人に必要な3大要素: ① 努力 ② 腕力 ③ 行動力 / 好きな映画: 「Pitch Perfect」 / 好きな本: 小山宙哉「宇宙兄弟」

Saito Kizaki
齋藤 綺咲 @berlioz1221 / t.a.ballet
年齢: 26歳 / 血液型: O型 / 星座: さそり座 / 職業: バレエ講師 / 身長: 155cm / 出身地: 東京都 / 趣味: 映画鑑賞 / 特技: 掃除 / この街の好きなお店: 学生の街だけあって安くて美味しいごはん屋さんが多い / よく行く店: BIGBOX、PiggyBack、福茶庵 / この街のオススメスポット: 神田川沿い / 好きな有名人: 石原さとみ / あなたの夢: バレエ教室を大きくすること / 人に必要な3大要素: ① 愛 ② 夢 ③ 心 / 好きな映画: 「フォーチュンクッキー」 / 「ハリ・ポッター」 / 「セブティーン・アゲイン」 / 好きな本: 中野京子「怖い絵」

〈衣装協力〉ストール: ハンドメイド&オーガニック「maki x maki (マキマキ)」(裏表紙)
Photo: RyoT
WEB版「無限美男女」公開中 ▶ jimore.net へ
●モデル募集! 詳しくはP14をご覧ください



高田馬場・早稲田は世界一のラーメン街だ。...たぶん

高田馬場 早稲田 ラーメンラリー2026

同時開催
ラーメン
総選挙
2026



公式サイト

開催期間 **2026年10月1日(木) ~ 2027年1月31日(日)**

スタンプ設置箇所 ラーメン店(20店舗) + 右記3カ所の東京メトロスタンプスポット → 「高田馬場駅」5番出口付近 「早稲田駅」2番出口付近 「西早稲田駅」1番出口付近

ラリー特典スポット ■スタンプ達成賞引換所: ハンドメイド&オーガニックmakixmaki / ステーションリーCHIKUHO ■クーポン引換所: BIGBOX高田馬場 ※引換・特典は各店舗営業時間帯のみ ※MAPページ(P7-8)をご覧ください

参加店舗 らーめんとも / らあ麺専門店 ころば / 自然派らあ麺くれしづき / 博多らーめん一心堂 早稲田店 / 大阪油そばきりん寺 高田馬場店 / 麺処 万事屋 / 麺達うま家 高田馬場店 / デイトセイ / 十文字 / えぞ菊 戸塚店 / RAMEN紫苑 / 極上担々麺 香家 高田馬場メトロピア店 / 麺処にぼし香 早稲田店 / 麺屋宗 高田馬場本店 / 江戸麺GOODLE / 武昇 / ラム肉拉面・ラグメン / 一風堂 高田馬場店 / らーめん早稲田郎 / 野中家 西早稲田店
詳しくはP3~4へ

参加費 無料 **参加方法** ラーメンラリー参加店やスタンプスポットの駅などで、公式ガイドブックを入手。スタンプを集めてご応募ください。

主催 高田馬場・早稲田ラーメンラリー実行委員会 **協賛** BIG BOX 高田馬場店 STATIONERY CHIKUHO 高田馬場店 味のマルタイ 東京三協信用金庫 KIRIN **共催** ジモア編集部 / 東京地下鉄株式会社 marukome SEIWA 三栄物産 三栄物産 三栄物産 maki x maki

■協力: 西武鉄道株式会社、高田馬場経済新聞、早稲田大学理工学連合会、早稲田祭2026運営スタッフほか ■後援: 新宿区、新宿観光振興協会、東京商工会議所新宿支部、(公財)東京観光財団

スタンプ達成賞(先着) スタンプを集めたら「スタンプ達成賞引換所(makixmaki西早稲田店)」へGO! 集めたスタンプ数に応じて先着でプレゼント! さらに、ラーメン総選挙にも投票! **賞品交換・投票締切:** 2027年2月10日(水)まで

※各賞はスタンプ数ごとに1賞品、1シートあたり1回です。★「ステーションリーCHIKUHO」・「BIGBOX高田馬場」にもスタンプ達成特典がございます。

5スタンプ賞 東京メトロオリジナルグッズ 先着 300 名様 (※メトロスタンプ3個必須 + ラーメン店スタンプ2個)	 マルコメ「プラス純米糀ミルク」 先着 600 名様	10スタンプ賞 富士薬品「[指定医薬部外品] 新リッチミン 3000ロイヤル」 先着 380 名様	15スタンプ賞 マルタイ「棒ラーメン」 先着 120 名様	 伊良コーラ「イヨシコーラ」 先着 90 名様	 makixmaki「500円チケット」 先着 200 名様
---	--	--	--	---	--

23スタンプ賞(コンプリート)
「ラーメン達人」に認定! もれなく認定証と認定状を進呈

賞品が選べる! 全店ロゴ入り特製エコバッグ 先着**200**名様

キリン「晴れ風」or「陸ハイボール」 先着**140**名様

創作イタリアンPiaCuore「コース優待券」 先着**20**名様

さらに、ハズレなしのくじ引きで副賞をプレゼント!

1等(5名様) 20店舗で使える「ラーメンパスポート」
2等(20名様) ピアクオーレ「コース優待券」
3等(100名様) 「ラーメン1杯無料券」
4等(400名様) 「トッピングor大盛無料券」
などから、その場でプレゼント!

makixmakiで、数量限定 ラーリー公式グッズ販売中!
公式グッズご購入の方、先着**150**名様に豪華プレゼント! ※makixmaki西早稲田店で限定販売となります。※公式グッズと購入特典は数に限りがあります。

特製公式Tシャツ 特製ロゴ入り手ぬぐい 特製公式ステッカー

先着 **200**名様に 【スタンプ達成賞引換所】ステーションリーCHIKUHO スタンプ5個以上のパンフレット提示で、2,500円相当の「CHIKUHOオリジナル文具詰め合わせ」をプレゼント! ※引き換えはスタンプシート1枚につき1回のみとなります。

先着 **300**名様に 【クーポン引換所】BIGBOX高田馬場 スタンプ5個+BIGBOX高田馬場公式LINE登録で、【LINEクーポン(500円分)】×4セットプレゼント! ※BIGBOX高田馬場1F西武プリンスクラブカウンターにて引換。クーポンは店内90分以内で、1,000円(税込)以上のお食事(1店舗につき1枚)ご利用いただけます。※引換はスタンプシート1枚につき1回のみとなります。

応募者抽選賞 ※応募者抽選賞のご応募は、フォームによる事前登録が必要です。詳しくは公式ガイドブックをご覧ください。

5スタンプ 東京メトロ賞(店舗スタンプ2個+メトロスタンプ3個) 東京メトロオリジナル 水筒 <抽選10名様>

23スタンプ コンプリート賞 マルタイ「棒ラーメン(2食入り)」1年分(360袋) <抽選1名様> ラーリー公式「全店ロゴ入り手ぬぐい」or「特製ステッカー」 <抽選30名様>

同時開催 高田馬場・早稲田ラーメン総選挙 投票数の多い「総得票部門」と、投票人数の多い「投票人数部門」で、人気店舗ベスト5を決定! ■投票会場: makixmaki西早稲田店(2027年2月10日まで受付) ※ラーメン店のスタンプ1つにつき1票分、最大5店舗まで投票できます。(例:20店舗制覇の場合=20票分) ※投票会場は、スタンプ達成賞引換所「makixmaki西早稲田店」となります。投票用紙と投票箱を設置しています。

SNSでイベント情報を発信しています X: @wasebaba_ramen Facebook: @wasebaba.ramenrally Instagram: @wasebaba_ramenrally 【お問合せ】高田馬場・早稲田ラーメンラリー実行委員会 E-mail: event_ramen@jimore.net イベントの詳細は公式ガイドブック・公式サイトをご覧ください。 ※公式ガイドブックは、参加ラーメン店・協力店舗・スタンプスポット駅などに設置しています。

極上担々麺 香家

高田馬場 メトロピア店
Gokujoutantanmen Koya

ビリビリくる花椒の痺れ!
濃厚な胡麻と多種類の
スパイスを使用した
香り高いスープが絶品!

鬼・担々麺

テイクアウト参加可



女性一人でも利用しやすい明るく綺麗な店内。
こだわりの「美味しいうめん」を取り揃えています。



東西線 高田馬場駅 JR側改札直結

Address- 新宿区高田馬場1-35-2 高田馬場メトロピアB1F

Open- 月～土曜 11:00～22:30 / 日・祝 11:00～22:00

Tel- 03-6273-8601

Holiday- 無休 (施設休業日を除く)

麺屋宗
高田馬場本店
Menya SOU

塩ラーメン部門
日本一受賞! 全国の
イベントでも行列。
「令和のニラソバ」も名物!
金色塩らぁめん+全部のせ

テイクアウト参加可



厳選した丸鶏と鶏ガラ、モミジなどからじっくり旨みを抽出した
黄金に輝くスープ。全国からラーメン好きが来店する人気店。

副都心線 西早稲田駅 1番出口 徒歩2分 / 東西線 高田馬場駅 7番出口 徒歩5分

Address 新宿区高田馬場1-4-21 Tel. 03-5876-7640 Holiday 無休（年末年始）
Open 11:30～15:00 / 17:00～21:00 (LO.15分前) SNS - X / Instagram



P

丼

Nishio

打ち立てモチモチの
自家製麺と岩中豚
たっぷりのつけ汁に
揚げたてのナス天を。

ナス天肉汁つけ



打ち立て切り立てのモチモチ自家製麺を様々なメニューで
食べていただくお店。車上調味料含め自由にお楽しみください。

東西線 早稲田駅 3番出口 徒歩8分 / 都電 早稲田 徒歩2分

Address-新宿区西早稲田1-8-19 1F Tel- 非公開 Open-10:00~14:00
(火曜 朝~、木曜夜営業あり 詳細は公式Xへ) Holiday-日曜 SNS-X



R

一風堂 高田馬場店
Ippudo Takadanobaba

お店で丁寧に抽出した
旨みのある魚介だし。
柚子胡椒との相性抜群!
懐かしい味の中華そば。

<店舗限定>博多中華そば

28年の歴史を持つ西早稲田の店舗が移転オープン!世代を問わず
人気のシルキーな豚骨スープが売り。中華そばは、高田馬場店限定!

東西線 高田馬場駅 6番出口 徒歩3分 / 副都心線 西早稲田駅 1番出口 徒歩4分
Address - 新宿区高田馬場2-8-2 1F Tel. 03-5272-0039
Open - 11:00 ~ 22:30 (L.O.22:00) Holiday - 無休 SNS - X / Instagram




T

横濱家系ラーメン 野中家
西早稲田店
 Yokohama Iekeiramen Nonakaya

当店の濃厚ラーメンに
 燻製&煮豚チャーシューなど
 贅沢にフルトッピングした
 大満足一杯!
 特製ラーメン



大量の豚骨と鶏ガラを丁寧に炊き上げ、旨味だけを抽出した一度食べたらやみつきになる濃厚な家系ラーメン。

副都心線 西早稲田駅 1番出口 徒歩6分
Address 新宿区西早稲田2-15-7 **Tel.** 非公開
Open 11:00~15:00/17:00~23:00 **Holiday** 年末年始 SNS_X





第五十九場 野村宏伸

今回のババくる!?ゲストは、俳優であり、高田馬場の居酒屋オーナーでもある野村宏伸さん。角川映画『メイン・テーマ』で薬師丸ひろ子さんの相手役としてデビュー。その後、ドラマ『教師びんびん物語』をはじめとする「びんびんシリーズ」で大活躍。決して平坦とはいえない俳優人生の転換期や思い出に残るエピソード、ご縁があって高田馬場の家庭料理居酒屋の経営者となるまでの半生をじっくり伺いました。



— 俳優になるきっかけを教えてくださいませんか？

高校3年の時、妹が雑誌で見つけた角川映画『メイン・テーマ』の薬師丸ひろ子さんの相手役オーディションに、僕を推薦して応募したのがきっかけです。薬師丸さんの20歳記念作品で、優勝賞金は500万円、紹介者にも100万円。当時の我が家は父の会社が倒産し、裕福な生活を失い、小さなマンションで質素に暮らしていました。俳優になりたいわけではなく、500万円という額に惹かれて、「お兄ちゃんの書類を送っていい?」という妹に、受かるわけない話のネタに承諾しました。2、3週間して忘れた頃に1次審査通過の通知が届きました。

— 演技経験なしで、オーディションに挑んだのですか？
演技経験は高校の文化祭の映画制作で少し経験していました。ただ、結果に期待していなかったのが気持ちは軽かったです。2次審査は面接でしたが、下を向いて質問にはっきり答えられないような冷めた態度だったと思います。それでも最終審査に残り、台本を渡されてセリフを交わす演技審査へ。振り返ると、全然やる気がなかったですね。

— 見事合格!23,000人の中から選ばれた気持ちは？

優勝と言われた時は「なぜ自分が?」と驚きました。優勝の時に撮られた写真、あまり嬉しそうな顔をしていないんですよ。俳優になるつもりはなかったから、「これからどうなっちゃうんだろう」という戸惑いの表情というか。でも不思議なもので、受かったら500万円がもらえるという思考が変わるんですよ。選ばれたんなら『メイン・テーマ』に出演して賞金をもらおう、辞めるのはその後にしようと腹をくくりました。

映画・テレビ・舞台～手探りで歩んだ自分だけの俳優道

— 映画『メイン・テーマ』の撮影現場はどうでしたか？

当時は特に一生懸命やっていたという記憶もなく、どこか冷めた態度というか、斜に構えている不思議な青年だったと思います。森田芳光監督からは「あしなさい、こうしなさい」と細かく指示されることはなく、むしろ「そのままでもいいよ」と縛られずに自然な芝居をさせてもらいました。自分の持っている良さを引き出そうとしてくれたのだと思います。最近ひさしぶりに『メイン・テーマ』を観返したのですが、意外と自然に演じられているなと感じました。演技経験を重ねた今の自分だったら、かえってあのような芝居はできなかったと思います。

— 角川映画でのその後の活躍について教えてください。

20歳で初主演の『キャバレー』、翌年に『恋人たちの時刻』。アニメ『ポピーに首ったけ』で声優をやったり歌やアルバムを出したりもしました。歌うこと自体は昔から好きでしたが、まさか歌までやるとは思わなかったですね。当時はアイドル的に売り出そうという流れもありましたが、僕はアイドルにはなりたくなかった。写真撮影で笑うことにすごく抵抗があって、雑誌などの取材でも頑なに笑わなかったんです。カメラに向かって笑うのが苦手なのは、いまだに変わらないですね。

— テレビドラマへシフトした経緯について教えてください。

1986年に角川春樹事務所が芸能部門から撤退して事務所がなくなったんです。当時はどんな展開になるか分からない不安はありましたが、ちょうど自分の中で俳優として生きていこうと決めた時期でした。運よく新しい事務所に拾っていただき、すぐに決まったテレビドラマが『ラジオびんびん物語』で、以降『教師ピンピン物語』など「びんびんシリーズ」に繋がりました。

— 映画とテレビの撮影現場の違いや苦労はありましたか？

フィルムとビデオの違いや、スタジオ撮影のシステムに戸惑いましたね。映画はワンカットずつ丁寧に撮影しますが、テレビはスタジオに何台もカメラがあって通して演技を撮影していくスタイルです。

Text: 櫻井 実由莉
Photo: 石森 亨

ロケ地: 家庭料理ひさご (高田馬場)



動きの段取りも含めて最初はずごく難しかったですが、若かったこともあって数日で順応できました。

— 『教師びんびん物語』の撮影現場はどうでしたか？

映画で演じてきたクールな印象とは真逆の役どころで、役を作るまで迷いや抵抗がありました。ですが、主演の田原俊彦さんが現場で良い雰囲気を作ってくれたおかげで徐々に馴染むことができました。田原さんは僕の演技を見て本当によく笑ってくれて、それが嬉しくて調子に乗っていろいろ演じるうちに「榎本」というキャラクターが完成していきました。後々、いくらか他の役を演じてもその強いイメージばかりが先行してしまい、もどかしさを味わうことになるんですけどね。

— 役柄のイメージ固定や葛藤をどう乗り越えましたか？

イメージの払拭は時間が解決しました。30歳ぐらいのときに、映画『学校の怪談』がヒットしたことで変わって行きました。『学校の怪談2』『学校の怪談3』とシリーズ化して、新たな境地を開きました。



34歳ではじめて『太陽と月に背いて』という舞台に出演しました。それまで映像作品にこだわり頑なに舞台を断っていたが、年齢を重ねても残る確かな演技力を身につけようと、映画化もされた名作の舞台版で詩人アルチュール・ランボー役に初挑戦したんです。

— 40代で人生の試練が重なる時期があったそうですね？

役者としての行き詰まりや事務所の移籍があり、さらに友人に貸したお金が戻らないなどのトラブルも重なって生活が逼迫し、短期ですがアルバイトで凌いだこともありました。離婚も経験し、家売って事務所も辞め、リセットして新たにスタートしよう」と個人事務所を作りました。そんな時にタイミング良くTBSドラマ『とんび』のオファーが入って。坊主頭になって挑んだ僧侶役で、高い評価を得て肩の荷が下りたというか、様々な役に挑む自信を取り戻しました。

60歳で新たな挑戦！高田馬場で居酒屋の経営者に

— 60歳で居酒屋をはじめたきっかけを教えてください。

転機となったのはコロナ禍の頃。年齢を重ねるにつれて、この先の俳優人生について考えるようになったんです。テレビや映画の現場の環境や時代もだんだんと変わっていく中で、自分自身も「このままでいいのか、これからの俳優としてのあり方はどうあるべきか」と自問自答する時間が増えていきました。そんな時期に、実業家の友人とお酒を飲む機会があって「いつか居酒屋でもやりたいね」なんて話を漠然としていたんです。しばらくして、高田馬場の常連だったその友人に誘われて初めて訪れたのが、約40年続く老舗の居酒屋「ひさご」でした。高齢のママが店をどうしようかと悩んでいると知った彼から、「一緒に居酒屋を経営しない?」と誘われたのがきっかけです。60歳という人生の節目に、タイミング良く新しいことを始められた。そして仲間と一緒にやれることが幸せです。

— お店の営業形態について教えてください。

平日の夜はこれまでどおりママが17時～23時で料理を作って切り盛りしています。土日は、僕がランチタイム(11時半～14時)と夜(16時～21時)に店に立ち、料理を作って接客しています。

— メニューへのこだわりはありますか？

平日はママが作る旧来のメニューで。土日は野村スタイルの新メニューに変えたんです。ランチの看板メニューは「四日市トンテキ」。なぜ「四日市トンテキ」なのかというと、共同経営者である友人に浅草橋の名店「グラシア」のトンテキが美味しいと勧められて食べに行ったらすごく旨くて、コレだ!って思いました。「グラシア」からソースやレシピを提供してもらって再現した自慢の1品です。「四日市トンテキ」には定義があって、①厚切りの豚肉を使う、②グロープのような形をしている、③ソースは黒っ

ぽくて味が濃い、④ニンニクを添える、⑤付け合わせは千切りキャベツということなんです。ゴロっとしたニンニクが肉と合って美味しいですよ。また、夜限定で出しているシンプルな塩コショウ味のボークステーキもお酒に合うと好評です。他にも自分なりのメニューを常に考えながら提供しています。

— 飲食の経営を始めて大変なことはありますか？

水商売ですから先が読めない怖さや大変さはありますが、いろいろと試行錯誤しながらやっています。最初は肉が生焼けだったり、失敗もたくさんしました。平日の夜営業に加えて、「昼の時間帯も店を使わないのはもったいない」と平日のランチ営業にも挑戦したのですが、お客さんの入りがまちまちで収支が合わず、結果的にランチは土日だけに絞りました。メニュー開発や仕込み時間、原価や人件費の計算など、経営者として考えることはいっぱいあります。

自由に表現する楽しさとこれからの店作りにワクワク

— 俳優業と居酒屋経営の違いや面白さは？

俳優は台本や演出の中で表現するもので、基本的には自分勝手にアドリブができない世界です。でも、この居酒屋はすべて自分で考えて自分で決めることができる。料理という自分の表現をダイレクトにお客さんに届けて、その場で「美味しかったよ」と感想をもらえます。人間味があって、今生きているという感じがしますね。どんな料理を出したらお客さんが喜んでくれるだろうかと、YouTubeの料理動画を観ながら試行錯誤を重ねるのも楽しいです。

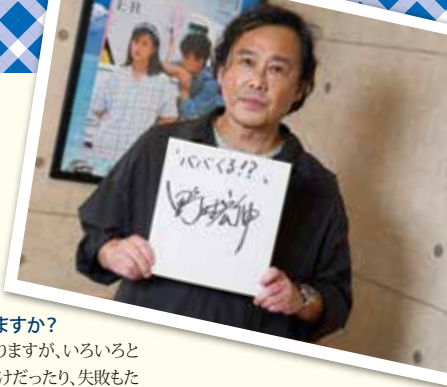
— これからの目標を教えてください。

最近の飲食店って、タッチパネルで注文したりして、お店のスタッフとの会話をする機会が少なくなってきましたよね。僕がやりたかったのは、ご飯を食べたりお酒を飲んだりしながら、お店の人や隣の人と落ち着いて会話ができる、大人の隠れ家のような空間です。高田馬場は価格帯の安い飲食店が多いけど、それとは差別化した特別な価値を提供できたらいいなと、おかげさまで最近では、僕がいると知って遠方から足を運んでくださるファンの方もいれば、近隣の社会人や学生など、新しいお客様も少しずつ増えてきました。本当にありがたいですね。

— 最後に読者へのメッセージをお願いします。

野村宏伸がいるから行くというだけでなく、店の雰囲気が好きだから、美味しいご飯が食べられるからと、何度も通ってもらえるお店を作りたいと思っています。まだまだ試行錯誤も多いですが、毎日が本当に新鮮で学びの連続です。美味しいお酒と自慢の料理を用意して、皆様のお越しを心よりお待ちしております。

スクリーンで見せるクールな存在感はそのままに、飾らない人柄の野村宏伸さん。居酒屋の経営に乗り出し、自ら厨房で腕を振るい、給仕をしながらお客様と接する楽しさを生き生きと語る姿がとても印象的でした。大人たちが心地よく集う憩いの場として育っていく「ひさご」の将来が楽しみです。



野村 宏伸 (のむら ひろのぶ)

俳優。1965年生まれ、東京都出身。1984年、映画『メイン・テーマ』のオーディションで23,000人の中から選ばれ俳優デビューし、日本アカデミー賞の新人賞を受賞。1986年に『キャバレー』で映画初主演。1987年に『ラジオびんびん物語』でテレビドラマ初出演。翌年出演の『教師びんびん物語』が大ヒット。その後も映画、ドラマ、舞台で活躍し、本格派俳優としての地位を確立。2025年に縁あって高田馬場の居酒屋「家庭料理ひさご」の経営者となり、自ら厨房に立ち接客もこなす。

Information
野村宏伸公式HP
https://hironobu-nomura.com/
SNS
Instagram : @nomura_hironobu_official

読者プレゼント

☆野村宏伸さん
「サイン色紙」プレゼント!
▶P14へ

野村宏伸さんが経営する居酒屋「家庭料理ひさご」

繁華街の喧噪の中でもホッとひと息つける憩いの居酒屋。看板メニュー「四日市トンテキ」をはじめ、店主こだわりの料理でもてなします。

JR山手線「高田馬場」駅早稲田口より徒歩3分
地下鉄東西線「高田馬場」駅1番出口より徒歩3分
住所: 新宿区高田馬場3-5-6 2階 TEL: 03-3360-3258



営業時間:
月～金曜 17:00～23:00
土・日曜 11:30～14:00 / 16:00～21:00
定休日: 祝日
☆土日は昼、夜ともに野村さんが厨房に立ちます!
<公式アカウント>
Instagram: @hisago0201

ジモアのキャラクター「ジモンキー」をよろしく!



「FOOD&DRINK」「BEAUTY&HEALTH」「SERVICE&LIFE」ページ
のお店情報QRコード横に下記MAP内の位置を記載しています。

スマートフォン版



檢 索

採用HPはこちら



FOOD & DRINK



♥マガジン提示or「ジモアを見た」とお伝えください。※クーポン期限2027年3月31日
※店舗の営業時間や価格が変更される場合があります。詳しくは店舗にご確認ください。

創作イタリアン Pia Cuore

ピアクオーレ 高田馬場駅 徒歩3分

MAP_F1



迫力満点のカクテルショーで人気のダイニングバー。飲み放題付きコース3,000円から。

テレビ番組『お願いランキング』で紹介された名物ライスクロックは、サクとした食感で、とろとろのクリーミーチーズが溢れる人気メニュー。料理もドリンクも多彩で、オリジナルカクテルのオーダーもOK。迫力のカクテルショーを随時開催!ジモア読者は、飲み放題付きコースが500円OFF!店内の巨大モニター完備、貸切パーティー・コンパも気軽にご相談を。

〒167-0041 東京都新宿区高田馬場2-14-7 新東ビル3F
080-4118-9329
19:00~24:00
日曜

特典1 ジモア読者特典
料理全品 20%OFF

特典2 コース
3,500円→**3,000円**
料理5品+2H飲み放題
※要予約:当日14時まで
※他クーポン併用不可

餃子酒場 たっちゃん 西早稲田店

西早稲田駅 徒歩4分 / 高田馬場駅 徒歩8分

MAP_F2

お一人様大歓迎!小倉発祥の餃子酒場。食べ飲み放題2,980円!激安提供!

皮や餡にこだわった「たっちゃん焼き餃子」の他、スープ餃子や肉汁餃子なども大人気。メニューが豊富で、ジュシーな「国産鶏の半身揚げ」もオススメ!ハッピーアワー(毎日18時まで)は、生ビール、焼餃子、レモンフィズ、ビームハイがなんと半額!テラス席あり。

〒167-0041 東京都新宿区西早稲田2-18-23 1階
03-6457-6829 不定休
平日 16:00~24:00 / 土日・祝日 15:00~24:00

ジモア読者特典
焼餃子一皿サービス
※ジモアを見たとお伝えください

ジモア スポンサー募集!

地域メディア「ジモア」のメイン・サブスポンサーとして年間を通じて掲載いただく、法人、個人、店舗様を募集します。

■ネーミングライツ権 ■毎号の記事広告枠
■イベント等のコラボ ■各種事業マッチング etc.

詳細は個別にご提案いたします。下記よりお問い合わせください。

COCOLONE株式会社 ジモア編集部
住所: 新宿区高田馬場2-14-28 青木ビル302
HP: www.jimore.net/contact/
TEL: 03-6427-4653 (ジモア担当)

詳しくはこちら▶

WASEDA University CULTURE & ART WEEK



イベントに参加して
プレゼントをゲットしよう!



2026/10/9(金)-10/21(水)

SERVICE & LIFE



♥マガジン提示or「ジモアを見た」とお伝えください。※クーポン期限2027年3月31日
※店舗の営業時間や価格が変更される場合があります。詳しくは店舗にご確認ください。

高田馬場 新田歯科医院

高田馬場駅 徒歩4分

MAP_S1



高田馬場で30年以上。専門医と衛生士のチーム医療で口腔内の健康増進をサポート。

口腔内のケアは糖尿病や心臓疾患に関連性があると言われています。歯の土台となる神経を治療する根管治療専門医と歯周病専門医が在籍。定期検診による予防歯科はもちろん、歯科用CTを使った精密な根管治療や歯周病治療など、専門医が症状に合わせた総合的な診療を行います。歯科医と歯科衛生士のチーム医療で、抜歯を極力避け、天然の歯を長持ちさせます。

〒167-0041 東京都新宿区高田馬場1-29-4 レイカビル3F
03-3232-0418
9:30~13:00 / 14:00~19:00 (水・木・土・日)
日曜・祝日 http://2th.jp



目白駅前クリニック 内科・呼吸器科

目白駅 徒歩2分

MAP_S2



夜間・日曜診療で忙しい方をサポート。喘息・肺炎などの呼吸器疾患から糖尿病・高血圧等にも対応します。

目白駅から徒歩2分。喘息・肺気腫・肺炎などの呼吸器疾患に加え、「肺機能検査低下」や「胸部レントゲンで影がある」といった指摘にも対応。また、生活習慣病への治療も積極的に対応しています。加えて、縫合を要する外科処置や粉瘤などの切除も行っています。近隣医療機関(国立国際医療研究センター・東京通信病院など多数)とも連携し、地域の「かかりつけ医」を目指しています。気軽に受診、ご相談ください。

〒167-0041 東京都目白3-4-11 ヒューリック目白3階
03-5906-5806 土曜・祝日
9:00~13:00 / 15:00~19:00
(日曜 9:00~14:00) ※最終受付:診療時間の30分前
https://mejiroekimae.com/



大黒屋 高田馬場駅前店

大黒屋 高田馬場駅 徒歩30秒

MAP_S3

高田馬場駅前の金券ショップ。ただいま買取強化中!【外貨両替取扱】

オレンジの看板でおなじみの大黒屋。格安チケット販売のほか、時計・バッグ・貴金属から携帯電話や電化製品まで高価買取してくれる。より地域に根ざしたお店を目指し、買取強化も実施中!外貨両替(ドル、ユーロ等)も取り扱っています。

〒167-0041 東京都新宿区高田馬場2-19-7 タックイブビル1F
03-5155-6391
10:00~19:00
日曜(祝日は営業)



動物園の「お食事代」になるバッグ

OHANA BAG

値段提示後「ジモア見た」で更に買取金額UP!
※チケットと新品商品は除く

BEAUTY & HEALTH



♥マガジン提示or「ジモアを見た」とお伝えください。※クーポン期限2027年3月31日
※店舗の営業時間や価格が変更される場合があります。詳しくは店舗にご確認ください。

Premiere

ブルミエール 高田馬場駅 徒歩1分

MAP_B1



目元のたるみを引き上げて
魅力的な印象に。まつ毛を傷めず
美しいカールを実現します。

顔の印象を大きく左右する目元。好感度
アップにまつ毛カールがおすすめ。根元から
パーマをかけることで下がり気味のまぶ
たにハリが出て一重の人が二重になり、見
た目年齢も変わります!また美顔エステは
2,750円から幅広くプランをご用意、丁寧な
角質除去とパックがセットで好評!まつ毛
カールと同時に約1時間で施術可能。ダブル
の美を手に入れよう。

〒167-0042 新宿区高田馬場1-27-3 ニュー竹宝ビル502
☎ 03-6380-2113
受付 平日10:00~18:30 / 土日祝日10:00~
18:00(最終受付) 火曜、水曜、年末年始

初回限定
特典1 まつ毛カール
3,850円→2,750円
特典2 CICAバック+
まつ毛カール
7,150円→5,500円
整肌、鎮静、敏感肌に
潤いと透明感を与えます



美容室 ANION.

アニオン 高田馬場駅 徒歩4分

メンズ向けWAX脱毛もやってます!
脱毛 ミックル で検索

MAP_B2

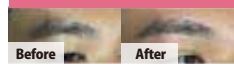


サラサラヘアを手に入れませんか。
髪質改善であなたの髪に艶やハリをプラス!
毎朝のスタイリングが、ラクになります。

大好評!「リラスター髪質改善トリートメント」は、毛
髪強度130%アップ!くせ毛の緩和や色もちアップ、
コテ、アイロン焼けを防ぎ、手触りを大幅に改善。活
性ケラチンで表面のダメージも再整します。カラー
や縮毛矯正にプラスする事で質感や艶が生まれま
す。「縮毛矯正」は、ツヤと柔らかさが皆無。髪を傷め
ることなく、ふわっとした手触りで指通りも滑らかに。
「メンズ眉毛WAX」は、眉毛専門店に在籍していた
スタッフが、あなたに合った眉毛をデザインします。

〒167-0042 新宿区高田馬場4-13-10カワイビル4F
☎ 03-5937-4154 (脱毛は予約制)
10:00~20:00
火曜、第2・第3水曜

ジモア読者限定
特典1 髪質改善
トリートメント
9,900円→5,500円
特典2 縮毛矯正15,500円or
カラー8,900円に
髪質改善プラス
5,000円→3,000円
特典3 眉毛WAX
(メンズ限定)
4,400円→2,200円



T.A.バレエ ~Tiara.Aurora.Ballet~

高田馬場駅 徒歩5分

MAP_B3



芸術の秋!クラシックバレエで
子どもたちの感性を豊かに磨きましょう。
3歳から大人まで、コンクール受賞者も多数。

牧阿佐美バレエ団団員やバレエ団現役ダン
サーによる充実のレッスン。表現力、品格、マナーな
どを身に付け実力を磨いていきます。各種スポーツ、
演劇、ダンスの基礎となる身体作りをはじめ、3歳~
小学校低学年の情操教育としても定評のあるスタ
ジオ。国内バレエコンクール1位受賞、上位入賞者、
海外留学経験者、各バレエ団子役出演の生徒も多
数在籍。初心者も大歓迎!新スタジオOPEN!

■西早稲田スタジオ:新宿区高田馬場1丁目7-6 丸おビル301

〒167-0042 新宿区高田馬場3-12-5 セブンビル601
☎ t.a.butterfly65@gmail.com (問い合わせ)
月~金 17:00~21:00 土・日 午前中~
5週目、祝日、年末年始 t.a.ballet

ジモア読者限定

体験レッスン
3回まで無料

体験/見学、お気軽にお問い合わせください。
☆お子様体験は手ぶらでOK!

<ホームページはこちら>



からだの内から、美をつくる。

カンボジア産ハーブティー、
ペッパー、カシュナッツなど
オーガニックフードをラインナップ。



日本テレビ「ぶらり途中下車の旅」で
紹介されたお店です。



LINE公式アカウント
お友達も登録で
クーポンプレゼント!

当店はラーメンラリー
「スタンプ達成賞引換所」です。

maki x maki
HANDMADE & ORGANIC

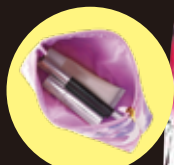


地下鉄 西早稲田駅 1番出口 徒歩5分・
地下鉄 高田馬場駅 6番出口 徒歩7分
JR 西武新宿線 高田馬場駅 早稲田口 徒歩10分
Address: 新宿区西早稲田3-15-1 Tel: 03-6302-1603
Open: 12:00~17:00 土曜は18:00まで
Holiday: 日・月・祝日は不定期営業

makixmaki(マキマキ)は、「高田馬場・早稲田ラーメンラリー2026」をサポートしています。

水彩花柄 ポーチ

サイズ:約 縦125×横160×マチ50mm
材質:ポリ塩化ビニル、ポリエステル
※小物はついておりません。
※ポーチのデザインは
予告なく変更になる場合が
ございます。



特別
プレゼント!

プラス

たっぷり
本品サイズ

うるおい化粧水
120ml
通常価格 2,530円
(税込み)

※ピンクかパープルのどちらか一つお送
りいたします。色の指定はできません。

初回限定特別価格/
「うるおい化粧水」120ml
初めてご購入の方限定 お一人様1個限り!

1,980円(税込)

送料無料

無香料 無着色 パラベン不使用 アレルギーテスト済み※ ※すべての人にアレルギーが起きないというわけではありません。

ご注文はお電話で(24時間年中無休04322係)まで)

☎ 050-1883-3774

日本盛株式会社
〒662-8521
兵庫県西宮市用海町4-57

同商品を連続で初めて購入の人、または直近1年間で購入のない人に限る。1世帯1セット1個限り。支払いはクレジットカード、または
商品到着後、2週間以内に郵便物にて代金引換、クレジットカード払いに変更になる場合あり。化粧水、美容液、クリームのお得な定期コース(2ヵ月毎1セット、13,750円のところ初回5,980円・2回目以降10%OFFの12,375円/送料集料/
解約まで継続してお届け)もご利用。解約は次回お届け日の10日前までに0120-760-750にお電話を。商品は原則未開封に限り、商品
到着後7日以内(送料自己負担)に、お届けはご本人様宛とさせていただきます。※今回頂いた個人情報(商品の発送、商品のご
案内等に利用いたします。日本盛WEBサイト(https://www.nihonshakari.co.jp/company/privacy_policy/)をご参照のうえご同意
いただいた場合に限りご注文ください。

EVENT

人とつながる早稲田祭

早稲田祭 2026 11/7日(土)、8日(日)



早大生が全力で燃やすその情熱は、きっと誰かの心に火を灯し、一歩踏み出す力に
なる。そんな祭を、他の誰でもない「あなた」に届けたい。早大生にとっては、これま
で積み重ねてきたもの全てを出し切る場所。「あなた」にとっては、新しい一歩を踏
みだすきっかけになる場所。この2日間、早大生が灯す火を、その目でご覧ください。

【主催】早稲田祭2026運営スタッフ【公式サイト】https://wasedasai.net

【開催場所】早稲田大学 早稲田キャンパス・戸山キャンパス・周辺地域

【X】@wasedasai 【Facebook】wasedasai.official

【Instagram】@wasedasai 【YouTube】WasedasaiOfficial 【TikTok】@wasedasai

最先端を身近に

第73回 理工展 11/7日(土)、8日(日)



今年のテーマは「SPIRAL」。今年度の理工展は、これまでの理工展で培ってき
た知が巡り重なってできる、知的かつ参加者の思いが渦巻く催しを目指してあり
ます。今年も、昨年に引き続き著名人企画を行うほか、さまざまな企画を実
施します。ご来場の際は、便利な理工展アプリもぜひご活用ください。

【開催場所】早稲田大学 西早稲田キャンパス、理工展公式HP・アプリなど

【主催】理工展連絡会【公式サイト】https://rikoten.com

【X】@rikoten_waseda 【Facebook】@WasedaRikoten

【Instagram】@waseda_rikoten 【YouTube】RikotenWaseda



10/10(土)～10/16(金)

早稲田松竹クラシックスvol.257
「わたしなら、こう撮る」

今回ご紹介するのは、「わたしなら、こう撮る」と題した特集です。俳優としてスクリーンに立ってきた人、映画の現場でさまざまな役割を担ってきた人、女性が自分の人生をどう選ぶかを撮り続けた人、それぞれの立場から「自分なら、こう撮る」という思いを映画にした作品を集めました。

上映するのは、女性を取り巻く社会や家族のあり方を、それぞれ異なる方法で問い直したネリー・カプラン『海賊のフィアンセ』とメーサーロシュ・マールタ『アダブション／ある母と娘の記録』。そして、スター俳優として映画に出演してきた二人が自ら監督した、田中絹代『流転の王妃』とジャンヌ・モロー『リュミエール』です。

そのジャンヌ・モローが、サイレント映画時代から活躍した大女優リリアン・ギッシュを訪ねたドキュメンタリー『リリアン・ギッシュの肖像』。自分より前の時代を生きた俳優の言葉に耳を傾けながら、映画とともに生きることを見つめた作品をモーニングショーで上映。最後にバーバラ・ローデンが脚本・監督・主演を務めた『WANDA／ワンダ』を、レイトショーで上映します。強く自立した主人公でも、成長していく女性でもないワンダを、ローデンは自ら演じ、自ら撮りました。映画の主人公にはなりそうもない女性を、どう映すのか。その姿を見つめながら、カメラを構えた監督の意図に思いを馳せれば、きっと新しい発見があるはずです。ぜひお見逃しなく。



10/10(土)～10/16(金)



Book

MY本
マイホン Vol.60



ハンドメイド & オーガニック

maki x maki

LINE登録で
クーポン
プレゼント！



☆「ぶらり途中下車の旅」(日本テレビ)で紹介されたお店です。

Handmade Silk
For Your Life



職人が想いを込めて作った
ハンドメイドバッグから
スカーフやアクセサリ、
フード、洋服まで。



自分へのご褒美に、
大切な人へのギフトに。
エシカルファッションと
フードの魅力をお届けします。



新宿区

「ふるさと納税返礼品」

としてもお選びいただけます



ハンドメイド & オーガニック

maki x maki

新宿区西早稲田3-15-1
TEL.03-6302-1603

12:00~17:00(土曜は18:00まで) 日・月曜定休 ※祝日は不定期営業
西早稲田駅徒歩5分 / 高田馬場駅徒歩8分
高田馬場二丁目 / 西早稲田バス停 徒歩2分

当店はラーメンラリーのスタンプ達成賞引換所です。

STAFF募集！

- 店舗販売
- ネットショップ運営 (社員/アルバイト)

【オンラインショップ】



ネット限定商品
多数取扱中

オンラインショップ <https://makixmaki.com> E-mail info@makixmaki.com