

取材希望

半身麻痺のテルミン演奏家 死の淵からの復活

コンサート中の脳出血に倒れて1年。
今も半身麻痺と闘いながらテルミン演奏家
としての復活を果たす！

演奏家としての復活を祈る愛弟子達が
「テルミン侍」こと竹内氏の再起を祈り
ワンマンコンサートを企画。
満を持して、病気発症後初となる舞台に立つ！
最も習得困難な楽器の一つとされるテルミン。
楽曲もオリジナルの新曲を携えて挑む。

「いのり」ただすけ作曲 他：テルミンソロ（ピアノ伴奏）

「アヴェ・マリア」カッチーニ 他：テルミン合奏（ピアノ伴奏）

「インベンション4番」バッハ作曲 他：マトリョミンアンサンブル（ピアノ伴奏）



テルミン：ロシアの天才物理学者レフ・テルミンによって
考案された世界最古の電子楽器。2本のアンテナから
発する電波を制御し、楽器に触れることなく演奏する。

竹内正実 「復活の日」コンサート Воскресение

ヴォスクレセーニエ（復活）

取材希望

2018年
1月21日(日)

開場 16:30 開演 17:00
19:00 終演予定

早稲田奉仕園スコットホール
<https://www.hoshien.or.jp/seminar/scotthall.html>

情報提供者

とうへい あきこ

藤平 明子 テルミン侍プロジェクト代表

tel:090-8647-6020

mail:akikobo@u02.itscom.net

たけうち まさみ テルミン奏者 竹内正実

竹内氏は1993年、26歳で単身ロシアに渡り、レフ・テルミンの血縁で愛弟子のリディア・カヴィナにテルミン演奏を学びました。その後、日本でこの楽器を普及させるために演奏法を確立し、全国に生徒を増やし、テルミン演奏をより身近に感じてもらえるように新たな楽器「マトリョミン（マトリョーシカ型テルミン）」を開発・販売し、またテルミン氏の遺族を日本に招聘するなど、楽器テルミンだけでなくロシア文化の普及にも尽力してきました。

<https://www.mandarinelectron.com>

<https://thereminsamurai.com>

「復活の日コンサート」実行委員会

