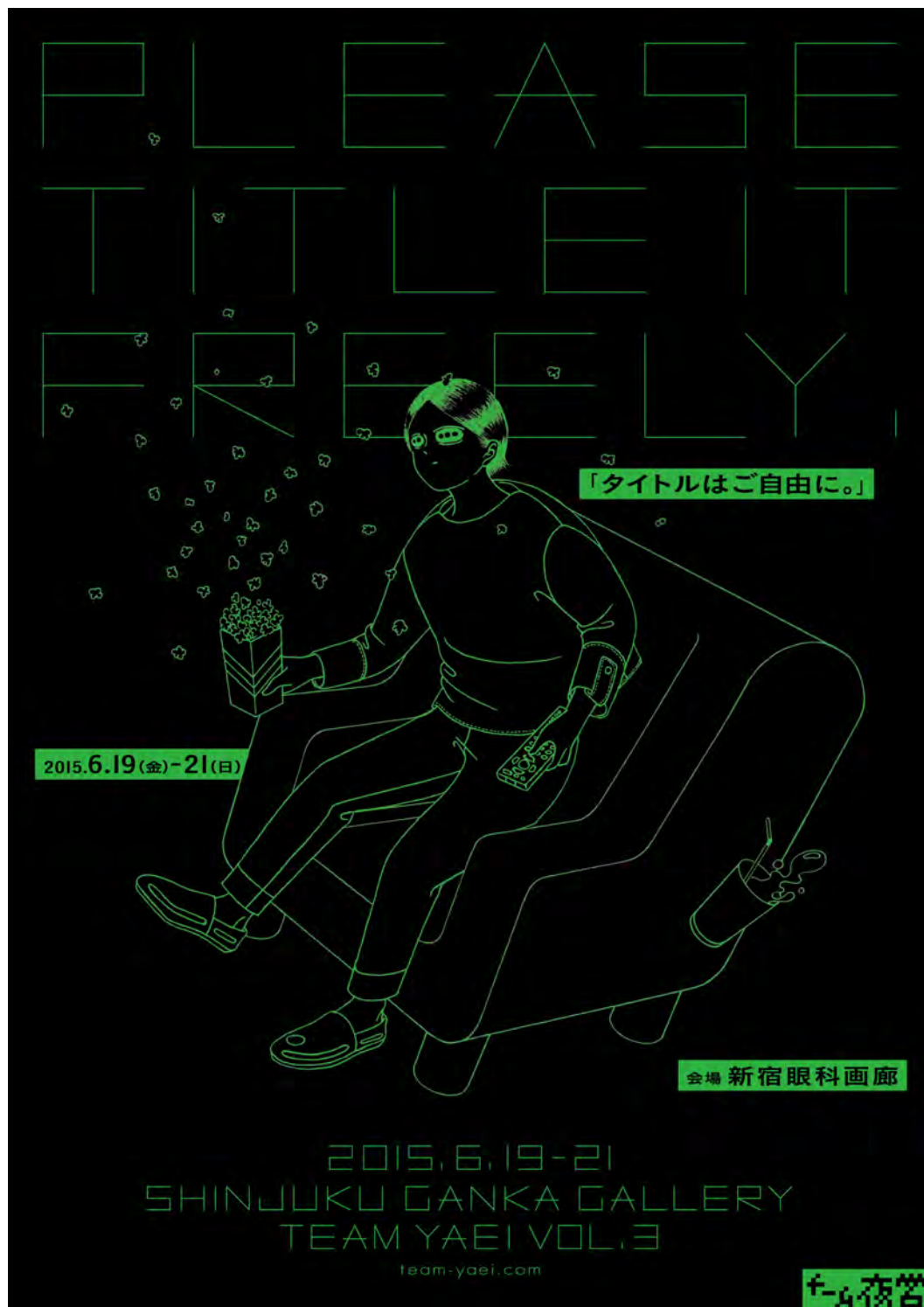


「チーム夜営」タイトルは「自由に。」公演のご案内 | 2015.6.19(Fri)-21(Sun)



◎チーム夜営 vol.3「タイトルは自由に。」 待望の新作上演!

昼間は美術、映像、グラフィックデザイン、イラストレーションなどの分野で活動するメンバーが、夜な夜なここに戻ってきて、舞台作品をつくるチーム夜営が、『タイトルは自由に。』を上演します!

教科書を舞台にラブコメディが繰り広げられるSF(数学ファンタジー)『yとxの事情』を上演し、ウィットに富んだ物語構成と美術表現を評価頂きました。3作目となる本作では、星間調査機の中で綴られた人口知能と男の100年間の調査報告書を題材にした本格SF二人芝居に挑戦します。

チーム夜営の最新作には是非ご期待ください。

本公演へのご取材・情報掲載を検討いただけますと幸いです。何卒よろしくお願い致します。

[公演・ご取材に関するお問い合わせはこちら]

チーム夜営 ✉ teamyaei2014@gmail.com

☎ 080-3407-2871 (制作: 兵藤 茉衣・大西 亜実・萩原 優奈)

チーム夜営  
TEAM YAEI

PRESS RELEASE | 2014.7.22

team-yaei.com

## チーム夜営とは？

昼間は美術、映像、グラフィックデザイン、イラストレーションなどの分野で活動するメンバーが、夜な夜なここに戻ってきて舞台作品をつくるチームです。2011年5月、武蔵野美術大学の卒業生と在生学生を中心に結成しました。固定の演出家やディレクターを置かず、公演ごとにチームを編成し、メンバーの得意分野を活かして、そのチームで叩き出せる最高値の作品づくりを目指しています。

2011年 武蔵野美術大学にて「そのつぎ」にて旗揚げ、2014年王子小劇場にて400人を動員した「yとxの事情」を経て、2015年新宿眼科画廊にて「タイトルはご自由に。」を上演します。

🏠 <http://team-yaiei.com>

📱 @teamyaei

📘 <https://www.facebook.com/teamyaei>

チーム夜営  
Team YAEI

### ◎「そのつぎ」2011年武蔵野美術大学



### ◎「yとxの事情」2014年王子小劇場



感想・レコメンド：

数学の教科書の中の概念でしかなかった代数達が、舞台上で生き活きと描かれ、“生”を全うしようとする姿に、私達は引き込まれる。

チーム夜営  
Team YAEI

## 主なメンバープロフィール

### 演出 小林弘樹 [演出家・俳優]

1987年生まれ。武蔵野美術大学在学中に演劇活動を開始し、劇団無敵「清潔」(演出:金城孝祐)に出演、CET10「ラウンジの屋上」にて演出を手がける。前回公演「yとxの事情」では1人4役を演じ分け、本作では演出を担当する。演出においては、漫画・小説等の紙媒体による表現から着想を得て、日常の生活における情愛・情性・やるせなさ等を、二次元表現特有のデフォルメと距離感を利用した舞台演出を特徴とする。



### 出演 馬場太史 [俳優]

1991年生まれ。2度の浪人生活とフリーターを経て2013年俳優座演劇研究所に入所、現在研究生3年。前回公演「yとxの事情」にてチーム夜営に初参加、主役をつとめた。近年の主な出演は、2014年 研究所中間公演『冒した者』作:三好十郎(赤坂区民センター) 省三役、2015年 研究所修了公演『友達』作:安部公房(劇団俳優座稽古場) 男役など。



### 出演 高澤聡美 [俳優・美術・照明・アートディレクターアシスタント]

1991年生まれ。現代美術家のアシスタント活動を積極的に行うほか、舞台美術・舞台照明も担当する。チーム夜営設立メンバーである大西亜実演出『移動式マクベス』(2012年)に出演するほか、2013年ki company『菜食』、2014年トリコロールケーキ『アイアイ』、『クマグマ』に出演。チーム夜営へは今回初参加。



### 脚本 大竹竜平 [グラフィックデザイナー]

1988年生まれ。学生時代より様々な舞台公演・イベントのフライヤーデザインを担当。前回公演「yとxの事情」にひきつづき、脚本とフライヤーデザインを担当。主な賞歴に「第1回 東京装画賞2012」金の本賞、「第2回 東京装画賞2013」審査員賞。武蔵野美術大学 空間演出デザイン学科優秀賞(本作で衣装を担当する生田志織との共作人形劇「Freaks」)グラフィックデザイナー150組を紹介する書籍『GRAPHIC DESIGN 2014』(翔泳社・2014)掲載など。



HP: [ryuhei-otake.businesscatalyst.com](http://ryuhei-otake.businesscatalyst.com)

### イラストレーション・漫画 寺本愛 [イラストレーター]

1990年生まれ。タイムレスなファッションをテーマに、個展等で数多く作品を発表。雑誌の挿絵、CDのアートワーク、ファッションブランドとのコラボレーションなども行う。2015年4月、初の作品集「PERMANENT CULTURES」を発売、6月には「COLLECTION #1」を刊行予定。第9回グラフィック「1\_WALL」グランプリ、第31回「ザ・チョイス」年度賞大賞受賞。前回公演「yとxの事情」にひきつづきイラストレーションを担当、本作ではスピンオフ漫画を制作する。 HP: [mmtaz.web.fc2.com](http://mmtaz.web.fc2.com)



### 映像 内田圭 [グラフィックデザイナー・映像作家]

1988年生まれ。演劇公演・現代音楽の演奏会・映画上映会などのフライヤーデザインのほか、映像作家として、deronderon「ana uzu」ミュージックビデオやダンス公演の映像演出などを手がける。2015年テクネIDアワードにて「ギタイポ」が審査員賞受賞。前回公演「yとxの事情」にひきつづき、舞台映像演出を担当。公演トレーラームービーも制作予定。



HP: [k-uchida.org](http://k-uchida.org)

## 公演情報

地球のみなさんお久しぶりです。お元気ですか？

地球から2000人の人間の脳を搭載したトウモロコシ型の星間調査機が発射された。101番目に目覚めた日本人の男の任期は100年間。主な仕事は星間調査。彼は同乗者の人工知能と100年間を2人で過ごす。映画を見たり、本を読んだり、思考実験に興じてみたり……。そして、彼の任務の最終日。調査機は地球の最新映像を受信する。初めて自分の生まれた星を見た男は、最後に自分の生きた証を残す。

脚本=大竹竜平 / 演出=小林弘樹 / 出演=馬場太史(俳優座) 高澤聡美

舞台美術=小林峻也 / 衣装=生田志織 / 映像=内田圭 / 照明=竹元楓

音響=いしいこうた、熊谷秀哉 / イラストレーション・漫画=寺本愛 / 制作=大西亜実、萩原優奈

### 公演日程

6月19日(金) 20:00

6月20日(土) 13:00 / 16:00 / 19:00

6月21日(日) 13:00 / 16:00★

★…夜営メンバーによるアフタートークあり!

受付開始・開場は30分前。上演時間は60分を予定。

### チケット料金

一般予約 2300円

一般当日 2500円

#### 来場者特典 本公演スピンオフ漫画『TRIP』付き!

寺本愛による『タイトルはご自由に。』に登場するキャラクターのスピンオフ漫画を、来場頂いたお客様全員にプレゼントいたします。A5サイズ、全24ページを予定。

収録作品1『No.0028』(原作:大竹竜平、漫画:寺本愛)

収録作品2『No.0098』(原作・漫画:寺本愛)

5月下旬より先行発売! 詳細はWEBサイトにて発表!

価格:500円(税別)

取り扱い店舗:新宿眼科画廊、UTRECHT

・1500円で公演が見れる割引引換券付き(要予約、当日引換券を必ずお持ちください)

・数に限りがございます。売り切れの場合はご了承ください。



### チケット予約 好評発売中!

#### WEB予約フォーム

PC・携帯: <https://www.quartet-online.net/ticket/yaei3>

#### メール予約

件名を「チケット予約」とし、本文に①お名前(ふりがな) / ②枚数 / ③来場日時 / ④連絡先メールアドレスを明記して、[teamyaei2014@gmail.com](mailto:teamyaei2014@gmail.com) までお送りください。

こちらからの返信をもって、ご予約完了となります。3日以内に返信のない場合は、お手数ですが再度お問い合わせ下さい。

### 会場

新宿眼科画廊 地下スペース <http://www.gankagarou.com/>

〒160-0022 東京都新宿区 新宿5-18-11 03-5285-8822

### お問い合わせ

チーム夜営 [teamyaei2014@gmail.com](mailto:teamyaei2014@gmail.com)